http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لنعيشه

استاد الدوحة

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 273 ـ الخميس 24 أبريل 2008 م ـ 18 ربيع الآخر 1429 هـ ـ ريالان

نعم طلال الفهد ممنوع من الجلوس على مقاعد الاحتياطيين

مصطفى عبدي: حياتي كانت على كف عفريت

أم صلال يشعل النيران في جدران الاتحاد

محاولات لإنقاذ نادي الوزير من «فضيحة التزوير»

عماد متعب يشترط 2.5 مليون جنيه أو الرحيل



هل يكون كلاكيت آخر مرة؟؟

«ستة» وراء خروج السد و الغرافة

خربشة البداية

من أجل المستقبل

مازالت بعض الأجهزة الفنية في أنديتنا تغض الطرف عما يجري في بطولات المراحل السنية فتعمد –بشكل أو بآخر– إلى تجاهل مشاركات فرقها والوقوف على ما تعززه هذه المشاركة من معطيات ونتائج قد تعود عليها بالنفع مستقبلا.

وهذا التجاهل بات سمة عند عدد من الأندية الكبيرة التي يفضل القائمون على إداراتها عدم الاستسلام لـ«وجع الرأس» في بناء فرقها منذ الصغر، ورعاية الموهوبين فيها واعتماد مبدأ التدرج السليم في انتقالهم من فئة عمرية إلى أخرى لأنها ببساطة تفضل اللاعب الجاهز الذي يأتيها من أندية أخرى فتنأى بنفسها عن عملية اعداد هؤلاء اللاعبين ووضعهم على جادة الصواب.

وتشخيص هذا الخلل الكبير بات من مسؤولية اتحاد الكرة الذي يتوجب عليه حث إدارات الأندية على ضخ الدماء الجديدة لفرقها والعمل على توسيع قاعدة الكرة القطرية بطريقة تصبح فيها منتخباتنا الوطنية المستفيد الأكبر لأن أجهزتها الفنية والتدريبية ستكون أمام مواهب متعددة وطاقات متجددة تخدم البناء المستقبلي الذي ننشده للكرة القطرية.. أليس كذلك؟

استاد الدوحة

من أجل النخبة مراقبة آسيوية للدوسري

بعد اعتماده دولياً..بلان يشرف على دورة في إيران



هاني بلان

اعتمد الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» هاني بلان محاضرًا دوليًا ومدير تطوير الحكام في منطقة غرب آسيا وذلك بالتنسيق بين الاتحادين الآسيوي والدولي ووفق طرق ومعايير وضعها الفيفا لاختيار العناصر ذات الكفاءة ومنها حصوله على دورات متخصصة وان يكون محاضرا قاريا معتمدا واجادته للغة الإنجليزية وان يكون حكما أو مساعد حكم.

وقال هاني بلان إن ذلك تحقق بفضل العمل الدؤوب والاجتهاد ودعم سعادة رئيس اتحاد الكرة ورعايته والأخوة في الاتحاد.

واشار ان أولى المهام التي سيقوم بها دورة على المستوى القاري للمحاضرين ستقام في ايران في يونيو القادم وسيحاضر فيها بالاضافة الى مسؤوليته عن التطوير لغرب آسيا وكذلك سيكون معه فرناندو مسؤول التطوير للحكام في الفيفا والمحاضر علي الطريفي من السعودية، والهدف تطوير الحكام في القارة وبإشراف من الفيفا والاتحاد الآسيوي ومساعدة الحكام بالاتحادات الأهلية وتقديم العون والاستشارة.

وعلى صعيد متصل رشح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الاماراتي علي بوجسيم المراقب الآسيوي وذلك لمراقبة حكمنا الدولي الشاب بنجر الدوسري الذي سيدير مباراة السيلية وأم صلال ضمن مباريات الدور الثالث لكأس سمو الأمير المفدى والتي ستقام يوم السبت المقبل، وتأتي مراقبة حكمنا الدوسري من قبل الاتحاد الآسيوي ضمن سياسة الاتحاد الآسيوي بالكشف عن الحكام الدوليين الجدد الموجودين على اللائحة الدولية تمهيدًا لضمهم لقائمة النخبة التي تدير مباريات القارة الآسيوية على مستوى المنتخبات أو دوري أبطال آسيا.

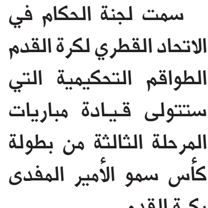
ويذكر أن الدوسري أصبح حكمًا دوليًا ونال الشارة الدولية في العام الحالي.

الدوحة- استاد الدوحة

تسمية الطواقم التحكيمية لمباريات أغلى البطولات



بنجر الدوسري



سمت لجنة الحكام في الاتحاد القطري لكرة القدم الطواقم التحكيمية التي ستتولى قيادة مباريات المرحلة الثالثة من بطولة كأس سمو الأمير المفدى بكرة القدم.

وسيقوم طاقم مجري يقوده الدولي فيكتور كاساي بإدارة مباراة قطر والخور والتي ستقام يوم غد الجمعة بينما سيقوم طاقم قطري بقيادة بنجر الدوسري بتحكيم مباراة أم صلال والسيلية يوم السبت المقبل في حين سيقوم طاقم برتغالي بقيادة أوليغاريو مانويل بإدارة مباراة الغرافة والعربي والتي ستقام يوم الأحد..أما اللقاء المرتقب الذي سيقام بين السد والريان يوم الاثنين المقبل فسيديره طاقم روسي بقيادة يوري باسكاكوف.

الدوحة- استاد الدوحة

الخور يسعى لاستمرار هوار لموسم آخر

يسعى الخور إلى تجديد تعاقده مع العراقي هوار ملا محمد للموسم المقبل بعد أن ظهر بمستوى لافت جيدا وكان من الدعامات المهمة التي حافظت على تواجد الخور في دوري الأضواء بعد أن ظل يصارع كثيرا من أجل البقاء وقبع في المركز الأخير وساهم هوار بأدائه وأهدافه في احداث نقلة نوعية فضلا عن التزام اللاعب وخلقه الرفيع وهذا ما جعل إدارة الخور تسعى للتمسك به من أجل الاستمرار في الموسم المقبل.. وهوار أحد أبرز اللاعبين العراقيين وأحد المرشحين للقب أفضل لاعب في آسيا.

وقد ظهر اسمه في القائمة الأولية التي أعلنها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مؤخرا للتنافس على نيل لقب أفضل لاعب في القارة لهذا العام إلى جانب مواطنه المحترف في الملاعب اللبنانية صالح سدير.

هوار ملا محمد

الدوحة- استاد الدوحة

العرباوية يفاوضون طارق التايب

طارق التايب

علمت «استاد الدوحة» ان ادارة نادي العربي القطري دخلت في مفاوضات جدية مع النجم الليبي المحترف في الهلال السعودي طارق التايب لضمه الى صفوف الفريق بموجب صفقة لم يكشف النقاب عن تفاصيلها.

وأكدت مصادر خاصة ان الأيام القليلة المقبلة قد تكشف نتائج هذه الخطوة التي يعول عليها العرباوية كثيرا بعد المستوى المميز الذي قدمه التايب في مشواره مع الهلال رغم ان مصادر هلالية كانت قد أكدت لـ «استاد الدوحة» قد يؤجل البت في هذه الفرصة بسبب استمرار مشاركته في مباريات ناديه بدوري كأس خادم الحرمين الشريفين الى جانب رغبة الهلاليين في التجديد له موسما آخر. وكانت أوساط هلالية قد طالبت ادارة ناديها بشراء بطاقة التايب والتجديد معه مبكرا قبل ان ينتهي عقده بعد ان أصبح إحدى العلامات المميزة في الدوري السعودي حيث اعتادت الجماهير ان تلقبه بـ «الموسيقار» أو «الفيلسوف» نسبة للنجم الهلالي السابق يوسف الثنيان.وقد جاءت هذه المطالبة بعد ان تلقت الإدارة الهلالية اكثر من عرض خليجي وأوروبي.

الدوحة- استاد الدوحة

باسم عباس وقع رسمياً لأم صلال



باسم عباس انضم للصقور

وأخيراً وقع المدافع العراقي الدولي باسم عباس رسميا على كشوفات اللعب لنادي أم صلال ليمثله في مبارياته المقبلة بعد حصول موافقة الاتحاد القطري لكرة القدم على تسجيل العماني اسماعيل العجمي مكانه في العربي.

وقد جددت ادارة نادي أم صلال لعدد من اللاعبين التي كانت عقودهم منتهية وهم ضاحي النوبي وعبد الرحمن محمود ومصطفى آدم وجواد أحناش.

ومعروف ان قضية انتقال عباس والعجمي قد أثارت جدلا واسعا في أوساط الكرة القطرية.

الدوحة- استاد الدوحة

ورشة عمل لرؤساء أجهزة كرة القدم اليوم

تعقد رابطة تطوير دوري المحترفين اليوم ورشة عمل بالنادي الدبلوماسي لأمناء سر الأندية ورؤساء أجهزة كرة القدم بحضور أحمد السليطي المدير التنفيذي لرابطة دوري المحترفين، وذلك للتعريف بدوري المحترفين للموسم 2008–2009 والذي سيطبق بأسلوب ونظام جديدين وفق معايير الاتحاد الآسيوي واللجنة المخصصة لدوري المحترفين الآسيوي.

وسوف يتم خلال ورشة العمل الحديث عن أبعاد تطبيق الدوري وماهو المطلوب وأثره المتوقع على كرة القدم القطرية.

الدوحة- استاد الدوحة

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير :علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
رأفت بسطة
علي محمد صالح
محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد.رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
حمدي سيد
محمد سالم

المصورون:
فادي الأسعد . رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣ – ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ – ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧ – فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧– فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

الدوري المغلق وحلاوة الكأس

كنت قد لبيت الأسبوع الفائت أو قبله بقليل الدعوة التي وجهها لي موقع العنابي دوت كوم لإجراء محاورة مباشرة مع أعضاء الموقع الذين بالفعل بتنوع أفكارهم وبحرصهم على المشاركة اليومية في العديد من المواضيع المحلية الهامة يمثلون نبض الشارع الكروي القطري...

من أهم نقاط الحوار الالكتروني الذي تم من غير مشاهدة للوجوه أنهم دفعوني لكشف العديد من النقاط التي أعتقد يقيناً أنها ستفيد الكرة القطرية في عملية انتقالها إلى مرحلة أعلى في دنيا الاحتراف الذي أخذ القرار بالدخول اليها قبل مطلع القرن الحالي بقليل...

من بين هذه النقاط الحديث عن الدوري المغلق الذي يضم جميع الأندية القطرية الستة عشرة، فإذا كنا في السابق قد القينا الضوء على عدم وجود تكافؤ بين فرق تلعب في بطولة واحدة وهي فرق الدرجتين الأولى والثانية في كأس سمو الأمير حيث يحق للأولى ان تتعاقد مع ستة لاعبين فيما لا يحق للثانية بالتعاقد مع أكثر من اثنين اذا استثنينا إمكانية التعاقد مع حارس مرمى بشروط معينة فلماذا الآن لا نطرح فكرة اخضاع جميع أندية الأولى والثانية إلى اللعب في بطولة دوري واحدة دون الحاجة إلى خيار الصعود والهبوط وبالتالي العودة الى نظام القسمين بدلا من الثلاثة أقسام لأنه وقتها سيلعب كل فريق 30 مباراة في الدوري اكثر بثلاث مباريات من العدد الحالي...



ان انتهاج هذا النموذج لن يحل فقط اشكالية عدم التوازن في بطولة واحدة بين عشرة فرق من جهة وبين ستة فرق من جهة أخرى بل سيساهم في حل اشكالية أكبر يتعرض لها حالياً النموذج الاحترافي بشكل غير حاد ولكن ستزداد حدته مع بدء «السوبر ليغ» الذي سيشهد ثورة حقيقية في المجال الإداري الذي يعتبر ركيزة كافة المجالات الأخرى المنشئة للتوأمة الحاصلة بين مصطلحي كرة القدم والصناعة، فكيف من الممكن ان نقبل تحول نادٍ من محترف الى هاو عشية سقوطه إلى الدرجة الثانية وبالمقابل كيف يمكن ان نتصور امكانية حصول نادٍ على سمة الدخول إلى رحاب الاحتراف صبيحة صعوده إلى الدرجة الأولى...

فمع نموذج الدوري المغلق الذي يعتبر أحد النماذج المستخدمة في مختلف دول العالم إلى جانب النموذجين الآخرين المفتوح والانتقائي فإننا نكون قد ضربنا أكثر من عصفور بحجر واحد فقط لاغير...

من جهة أخرى لا أعتقد أن احداً يمكن ان يتصور منافسات أية بطولة تحمل صفات الكؤوس من دون خاصية خروج المغلوب التي تعطينا صورة أخرى مختلفة تماماً عن صورة الدوري الذي يحتاج إلى نفس طويل وإلى استراتيجية معينة لا يفك من ثقلها على اللاعبين والمدربين والجماهير سوى حلاوة منافسات الكؤوس التي تعطي الفرحة العارمة إلى الجماهير الفائزة وبالتالي تصيب بالموت المفاجئ أحلام وطموحات الجماهير المهزومة...

فإذا كان أحد الأهداف زيادة عدد مباريات الأندية مع العودة إلى نظام الذهاب والإياب بعيداً عن الاقسام الثلاثة فالأفضل أن نزيد عدد الأندية على ان نخترع بطولة دوري أخرى إلى جانب بطولة الدوري الأساسية...

بالعودة إلى اللقاء مع «العنابي» الموقع القطري المميز أؤكد أنني اكتشفت العديد من الاعضاء الذين يملكون الحاسة الضرورية للعمل في المجال الإعلامي وتحديداً في مدار الوسائل المقروءة التي تجعلهم مشاريع إعلاميين مميزين ولكن بذات الوقت لا أدري إذا كان من لفت نظري منهم هم إعلاميون محترفون يدخلون سراً الى الشبكة العنكبوتية للكتابة على سجيتهم بعيداً حتى عن قانون المطبوعات...

في القسم المتبقي من هذه المساحة سأقول إن انتهاء رحلة السد والفرافة الآسيوية كانت لاسباب متشعبة، لكن يبقى السبب الأهم «الانفصام» الحاصل في شخصية اي فريق قطري يستطيع الاستعانة محلياً بستة لاعبين غير قطريين بالتالي يمنع عليه ذلك قارياً مع أنه في حالة تأهل أي منهم إلى بطولة كأس العالم للأندية يحق له الاستعانة بالستة أو بأي عدد آخر تسمح به اللوائح الداخلية التي يتبناها الفيفا بشكل كامل بعكس الاتحاد الاسيوي الذي ما زال يحتفظ بهذه النقطة تحديداً من النموذج العشوائي لـ«طيب» الذكر بيتر فيليبان الذي كان رئيساً للاتحاد الآسيوي برتبة أمين عام وكأن الاتحاد الآسيوي لديه منتخب يخشى عليه من عدد المحترفين الزائد، ففي دنيا الاحتراف الحساب ليس لإيجاد توازن بين الأندية بل بإعطاء الأولوية إلى من يستثمر أكثر!...

نقطة استثنائية: هناك من سألني مستغرباً هل أنت المعني بكلام «الجامد» وهل تأثرت في حالة الإجابة بنعم فاكتفيت بالرد متمتماً: اعتبرها «عطسة» في سوق السفافير.

الكلمة السواء: حق «الستة» يحتاج إلى مطالب قوي.

مدير التحرير



بطل سوريا يقترب من الدور الثاني لدوري أبطال آسيا

السد يخرج من الباب الضيق بخسارة جديدة من الكرامة



جدد الكرامة السوري تفوقه على السد وغلبه بهدف دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد خالد بن الوليد في حمص لحساب الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثالثة لدوري أبطال اسيا، ليفقد السد فرصة المنافسة على حجز البطاقة الوحيدة المؤهلة الى الدور ربع النهائي من البطولة بعدما تجمد رصيده عند النقطة الرابعة، في حين ذهب الكرامة في عمق صدارة المجموعة بالنقاط العشرة التي في جعبته، وبالتالي فإن النقاط الست المتبقية للسد لن تكفيه اذا حصدها في التأهل على حساب الكرامة بالرغم من ان سقف النقاط الذي سيصله السد هو 10 ، فحتى وان خسر بطل سوريا لقاءيه القادمين فإنه يملك الافضلية بالمواجهات المباشرة..عموما بصيص أمل بقي للوحدة الاماراتي الذي رفع رصيده الى 5 نقاط عقب فوزه على الشباب السعودي بهدفين لهدف في أبوظبي امس.

عزل المؤثرات الخارجية..وتفوق أبيض

في الوقت الذي عول فيه لاعبو الكرامة ومدربهم محمد قويض على المؤثرات الخارجية والمتمثلة بالارض والجمهور من خلال ضغوط تمارسها الحشود الجماهيرية ليس فقط خلال المباراة بل وقبلها أي منذ وصول بعثة السد الى حمص، وما ادل من الحضور الجماهيري الكثيف لتدريبات السد لتأكيد مدى اعتماد الكرامة على العوامل النفسية...بيد أن الدكتور حسن حرمة الله مدرب السد استطاع ان يعزل تلك المؤثرات ولو مؤقتا عندما رمى بثقله في الامام منذ الدقيقة الاولى مجبرا اصحاب الارض على التراجع، ليمسك عيال الذيب بزمام الامور وسجلوا الافضلية عبر الوصول المتتالي لمرمى مصعب بلحوس وكانوا قاب قوسين او ادنى من التسجيل بجملة الفرص التي سنحت للمهاجمين!

ولعل السد قد نجح في تحييد الجماهير الكرماوية بالفرص التي اشرنا اليها لتلتزم تلك الجماهير الصمت طويلا مطلع اللقاء، ناهيك عن زعزعة ثقة لاعبي الكرامة بأنفسهم، بصعوبة الانتصار الذي ظنه البعض سهلا ومن بينهم المدرب ابو شاكر بغض النظر عن التصريحات التخديرية التي كان يطلقها المدرب الذي يؤمن كثيرا بالعوامل النفسية.

تينوريو..وهدف أبيض

كان الاجدى بمهاجمي السد ان يسجلوا في وقت مبكر من خلال عدد كبير من الفرص السهلة لكن التسرع تارة وصافرة الحكم تارة اخرى حرمت الضيوف من هز شباك الحارس مصعب بلحوس..أول تلك المشاهد كان عبر مسعد الحمد بتوغل داخل المنطقة وانفرد بالمرمى، بيد انه راح يبحث عن ركلة جزاء بدلا من أن يسدد، ثم تلاه ايمرسون بتسديدة جاورت القائم، فيما حذا فليبي حذو ايمرسون وسدد كرة قوية ارتدت من بلحوس امام تينوريو ليضع الكرة بالمرمى، بيد ان راية الحكم المساعد أعلنت عن تسلل تينوريو فكان الهدف ابيض في الدقيقة 16، ولما اراد تينوريو ان يعوض الهدف بتوغل متجاوزا اكثر من مدافع، الا ان تسديدته ذهبت الى مدرجات استاد خالد بن الوليد.

عموما الشوط الاول كان سداويا من بابه الى محرابه في وقت اكتفى فيه اصحاب الارض بالدفاع المستميت عن مرماهم، فلم نشاهد محمد صقر كثيرا فوق سطح الأحداث بعدما غيبته السيطرة السداوية.

طرد إيمرسون..واستسلام

من تابع الشوط الثاني وجد ان السد بات يعتمد على التمرير الطويل صوب رأسي الحربة، الأمر الذي جعل تينوريو وإيمرسون في مواجهات بدنية دائمة مع مدافعي الكرامة، خصوصا هذا الاخير الذي بدأ يعتمد على العاب فيها نوع من الخشونة، وفي احدى تلك الالتحامات البدنية استخدم ايمرسون يده ليبعد احد المدافعين السوريين لُيشهر له الحكم البطاقة الحمراء في الدقيقة 65، وهي البطاقة التي ربما وضعت حدا منطقيا لمساعي السد في الانتصار، بعدما وجد نفسه منقوصا من لاعب مهم مؤثر كان الفريق يعول عليه في صنع الفارق، فكان الاستسلام عنوانا عريضا لألعاب السد.

هدف قاتل.. وبالتخصص

بالتأكيد ان النقص العددي عزز من افضلية الكرامة في ظل تراجع نفسي ومعنوي للسد، فازدادت الخطورة على مرمى الصقر بتحرر بعض اللاعبين السوريين في منطقة العمليات، ليصبح التسجيل مسألة وقت فقط...وهو ما جاء فعلا في الدقيقة 77 بعد ان كرر مشهد التسديد البعيد بصورة طبق الاصل لما جرى على استاد جاسم بن حمد في الذهاب ليصيب شباك الصقر في وقت اعتقدنا فيه ان هدف الذهاب قد يكون درسا للاعبي السد لملاحقة جنيات، بيد أن شيئا من هذا لم يحدث.

محمود الفضلي

... حتى تكون آخر مرة

مرة جديدة تخرج الأندية القطرية من الدور الاول لبطولة دوري أبطال آسيا ومرة جديدة هناك من يحاول اقناعنا أن هذا هو مستوى فرق دوري المحترفين القطري التي لا تستطيع الفوز على فرق لا تمتلك سوى الحماسة والتشجيع.

ومرة جديدة لن نقع في فخ البحث عن حجج ضعيفة كالتحكيم والضغوطات الى آخر الكلام الذي لا يصدر إلا من مشجع عاطفي.

لكننا في الوقت عينه سنتجه الى مكان الخلل الاساسي الذي يتلخص بإصرار الاتحاد الآسيوي على حصر امكانية الاستعانة بلاعبين غير محليين بحدود الثلاثة مما يفقده الكثير من صورته الاحترافية وهو الذي يسعى العام المقبل لإطلاق دوري المحترفين الاسيوي بحلة جديدة وبمعايير ستجعله في المدى المنظور قريبا جداً من دوري أبطال أوروبا.

نقطة قوتنا التي نستند عليها هي التالية: هل للاتحاد الاسيوي منتخب وطني يخشى عليه في حالة افساح المجال امام الاندية للأستعانة بأي عدد من المحترفين غير المواطنين وفقاً للوائح الاتحاد المحلي تماماً كما يتعامل الاتحاد الدولي الفيفا مع هذه النقطة بمنتهى الاحترافية.

نتمنى من الجميع حصر الجهود في تجاوز هذه النقطة خصوصاً وانها نقطة حق مطلقة تستند إلى منطق السوق الذي يسود في كافة البطولات المحترفة عالمياً وقارياً ما عدا ببطولات الاتحاد الآسيوي!

ولنا في «استاد الدوحة» تحرك كبير في الأيام المقبلة تحت شعار ليكن خروج الأندية القطرية من الدور الاول كلاكيت آخر مرة.

أسرة تحرير استاد الدوحة

القادسية اقترب من خطف بطاقة المجموعة

هدف المطوع القاتل ينهي مشوار الغرافة الآسيوي!!



انهى المهاجم الكويتي بدر المطوع مشوار الغرافة في المنافسة على خطف بطاقة الصعود للدور ربع النهائي من مسابقة دوري ابطال اسيا عندما سجل هدف الفوز القاتل لفريقه القادسية مساء امس على ملعب ثاني بن جاسم في الغرافة في الجولة الرابعة للمسابقة الاسيوية ولحساب المجموعة الرابعة.. وفشل الغرافة مرة اخرى في تأكيد احقيته بالتقدم في المسابقة وهو يفشل للمرة الرابعة بتحقيق الفوز ..ورفع القادسية نقاطه إلى 10 واقترب من حصد بطاقة التأهل فيما بقي الغرافة بنقطتين فقط.. وكرر القادسية مافعله بباختاكور في طشقند عندما سجل عليه هدف الفوز في الدقيقة الاخيرة بعد ان انتهج مدربه ذات السيناريو وقاد المباراة إلى قرب النهاية بالتعادل قبل أن يحقق مايريد..

شوط سلبي لعبا ونتيجة..

لم يستثمر الغرافة افضليته النسبية في الشوط الاول حيث ضاعت بعض الفرص التي لاحت لكليمرسون وانس مبارك امام مرمى نواف الخالدي حارس القادسية بسبب عدم التركيز والتكتل الدفاعي الذي انتهجه الفريق الكويتي .. وسعى الغرافة لاستغلال خاصية ملعبه من البداية وكان نهج المدرب باكيتا يعتمد على تكثيف الهجوم من عمق الملعب وحصل كليمرسون على اول فرصة بعد ان تبادل احدى الكرات مع العساس وسدد اللاعب البرازيلي جوار مرمى القادسية (د16) كما ان اللاعب نفسه سدد كرة قوية مرت جوار المرمى (د28).. الغرافة عانى كثيرا من عدم فاعلية اطراف الملعب بعد ان ظهر اللاعب احمد فارس بشكل سلبي للغاية وارتكب اللاعب الكثير من الاخطاء كالعادة ولم يسلم من نيل البطاقات الملونة بسبب تهوره ولعبه السلبي ..وكاد فارس ان يتسبب في اكثر من هدف خاصة وهو لعب كثيرا في المناطق الدفاعية بناء على توجيهات المدرب باكيتا الذي خاض المباراة في غياب عدد من لاعبيه الاساسيين بداعي الاصابات والايقافات ..ونفس الامر انطبق على حامد شامي الذي كاد هو الآخر يتسبب في هدف مؤكد بعد ان فشل في ابعاد احدى الكرات التي لاحت امام المهاجم بدر المطوع..

القادسية فكر في التعادل وحصد الفوز

مدرب القادسية جوزيه جارديو فكر من البداية في قيادة المباراة نحو التعادل ووضح انه لم يطمع اكثر من ذلك ولعب بواقعية بدليل ان لاعبيه كانوا متراجعين من بداية المباراة واعتمدوا على هجمات قليلة تجاه مرمى الحارس عبدالعزيز علي حيث ضاعت الفرص التي لاحت للفريق الكويتي بسبب عدم التركيز..واجلس مدرب القادسية هدافه احمد عجب على مقاعد البدلاء ولم يظهر اللاعب إلا في الشوط الثاني للمباراة.. القادسية لعب بتكتل وكان الهدف إحكام السيطرة على المناطق الخلفية وعدم اتاحة المساحات والفرص للاعبي الغرافة كما ان الحارس نواف الخالدي لعب دورا كبيرا في حماية مرماه وعدم ولوج الاهداف فيها بعد ان تصدى لاخطر كرات الغرافة عندما واجه تسديدة فهيد الشمري في الشوط الثاني ببراعة كبيرة وفعل نفس الامر مع كرة كليمرسون في الدقيقة 78 وتسديدة عثمان العساس من داخل منطقة الجزاء (د81).

إثارة الدقائق الاخيرة

على عكس الاداء السلبي في البداية حملت الدقائق الاخيرة للمباراة إثارة متواصلة من قبل الفريقين بعد ان رمى الغرافة بكل ثقله تجاه المرمى القدساوي في الوقت الذي اعتمد فيه الضيوف على الهجمات المرتدة وكادوا من خلالها ان يهزوا مرمى الغرافة عبر اقدام احمد عجب الذي اضاع فرصة كبيرة بعد مواجهته للمرمي من تمريرة بدر المطوع (د84) ..واستمات الدفاع الكويتي امام هجمات الغرافة الذي اعتمد ايضا على التسديد من خارج منطقة الجزاء وكاد أنس مبارك ان يهز شباك الخالدي عندما سدد كرة قوية مرت بقليل جوار القائم الايمن «د87».. وسدد العساس كرة اخرى مرت من نفس المكان «د89»

وأصاب بدر المطوع الغرافة في مقتل عندما سجل هدف الفوز بعد انفراده بمرمى عبدالعزيز علي في غفلة وخطأ كبير من حامد ليقضي اللاعب على آخر آمال الغرافة في البطولة (د90).

نزار عجيب

«استاد الدوحة» تكشف تبريراته بالأدلة والمنطق

الاتحاد الأوزبكي ينبري للدفاع عن نادي الوزير بحجج واهية

انبرى الاتحاد الاوزبكي لكرة القدم للدفاع عن نادي باختكور المشارك بدوري ابطال اسيا لدى الاتحاد الاسيوي في قضية اللاعب الاوزبكي . الطاجيكي اكمل خلماتوف او حلماتوف او الاثنين معاً!!!، بعدما كان الاتحاد القاري قد قبض طرف خيط قضية تزوير بعملية بحث روتينية لملفاته اكتشف خلالها تشابها في صورتي وبيانات اللاعب الشخصية المسجل في الكشوفات بصفته لاعباً في المنتخب الطاجيكي والمسجل ايضا كلاعب مواطن في كشوفات النادي الاوزبكي، ليفتح فورا تحقيقا في الامر بعد ان تم احالته الى الجهات المختصة بعد ان تم عبر المطابقة الجنائية التأكد ان الصورتين هما للاعب واحد.

الاتحاد الاوزبكي وفي خطاب تم رفعه الى المعنيين في لجنة التحقيق التي شكلها الاتحاد الاسيوي اعترف بأن اكمل خلماتوف الاوزبكي الجنسية هو نفسه اكمل حلماتوف الطاجيكي الجنسية بالرغم من محاولة التمويه السابقة التي انطلت على الاتحادين الدولي والاسيوي الى حين والتي تمثلت بتغيير الحرف الاول من اسم عائلة اللاعب، وتأتي عملية الاعتراف المتأخرة في عملية سعي يائسة من قبل الاتحاد الاوزبكي لكسب ثقة المعنيين في لجنة التحقيق لتصديق رواية اخرى تبرر كيفية حصول اللاعب الطاجيكي الاصل والمولد على الجنسية الاوزبكية بالطرق الملتوية كما كانت «استاد الدوحة» قد اكدت في عددها الاخير الصادر يوم الاثنين الماضي عند كشفها تورط نادي الوزير في قضية التزوير.

رواية ضعيفة.. ومراوغة مكشوفة

القصة التي ساقها الاتحاد الاوزبكي تقول بأن اكمل حلماتوف الطاجيكي كان قد غادر بلاده عام 1995 اثناء اندلاع الحرب الاهلية فيها قاصدا اوزبكستان التي دخلها بجواز سفر تابع للاتحاد السوفييتي سابقاً حسب الرواية الاوزبكية باعتبار ان طاجكستان كما العديد من الجمهوريات الاخرى كانت من عداد دول الاتحاد التي انهارت مع انتهاء الحرب الباردة بين المعسكرين الغربي والشرقي، لينضم لفريق نيفتشي فرجانا الاوزبكي ويحصل على اقامة دائمة عام 1996، وبعد ان قضى خمس سنوات في اوزبكستان حصل على الجنسية الاوزبكية وفق القوانين الداخلية المعمول بها، وبات يعامل معاملة المواطن هناك.

الرواية هذه ضعيفة جدا ولم ولن تصل حد اقناع اعضاء لجنة التحقيق في الاتحاد الاسيوي، جراء احتوائها على الكثير من المغالطات والمراوغات المكشوفة، ومن تلك المغالطات ما تعارض حتى مع قانون منح الجنسية في اوزبكستان، فالسلطات هناك ووفقا لدستور البلاد تمنع ازدواجية حمل جنسيتها مع اية جنسية اخرى، فمنح حلماتوف الجنسية الاوزبكية كان يجب ان يتوافق مع تخليه عن الجنسية الطاجيكية، لكن اللاعب لم يفعل.. وإلا فكيف مثل المنتخب الطاجيكي في عديد المرات بدءا من عام 2004 وفي تصفيات كأس العالم كمثال لا للحصر وكيف على الرغم من تألقه اوزبكياً لم يلتحق بمنتخب بلاده الجديدة الا اذا كان ما يزال طاجيكياً بنظر الاوزبكيين.

اما ثاني التناقضات التي حملها الرد الاوزبكي فهي قصة دخول اللاعب الاراضي الاوزبكية عام 1995 بجواز سفر سوفييتي في حين ان بلده الاصلي طاجكستان حصل على الاستقلال عام 1991، مما يؤكد منطقياً حصول اللاعب على جواز طاجيكي في حين ان العمل بالجواز السوفييتي من المفترض ان يكون قد توقف عن استعماله فور حصول البلاد على استقلالها، فما لا يصدقه احد بأن اللاعب عاش في بلاده اكثر من اربع سنوات دون الحصول على جواز سفر بل مع الاحتفاظ بالجواز السوفييتي.

محاولة لتوريط طاجكستان

بدا واضحا ان الاتحاد الاوزبكي اراد ان يدس السم في الدسم بعد ان تضمنت الرسالة التي وجهها للإتحاد الاسيوي مسألة مشاركة اللاعب مع المنتخب الطاجيكي بقرار من الاتحاد الدولي، في سعي الى توريط الاتحاد الطاجيكي بالامر على اعتبار ان هذا الاخير منحه الجنسية عقب حصوله على الجنسية الاوزبكية، فالغمز الى دخول اللاعب الاراضي الاوزبكية بجواز سفر روسي يأتي في ذات السياق.. ولكن لا نعتقد ان هكذا امور ستنطلي على الاتحاد الاسيوي، ذلك ان حلماتوف كان قد شارك منتخب بلاده في العديد من المناسبات سواء في تصفيات مونديال المانيا او في كأس التحدي او تصفيات نهائيات اسيا، ففي كل مرة كان اللاعب يغادر الى طاجكستان منذ عام 2004 بعلم السلطات الاوزبكية، وهذا ما يؤكد بما لا يدع مجالا للشك بأن الاتحاد الاوزبكي والسلطات الاوزبكية يعرفون بان اللاعب يملك جواز سفر طاجيكيا وهو ما يتعارض مع قوانين الدولة التي تمنع الازدواجية، بيد ان التغطية على هذا الامر ربما كان بمعرفة رئيس نادي باختكور الذي قلنا انه يشغل منصب وزير الداخلية.

كل تلك المراوغات الاوزبكية لن تضع وزر القضية على الاتحاد الطاجيكي المتسلح بسلامة موقفه، خصوصا وان تأكيده بعد العلم عن مسألة حصول اللاعب على الجواز الاوزبكي قد يكون مقنعا على اعتبار ان الاتحاد الطاجيكي كان يتعامل مع اللاعب كمحترف في الاندية الاوزبكية ويطلبه بشكل رسمي للمشاركات الدولية وفق لوائح الفيفا التي تنظم علاقة المحترفين في الاندية بمنتخبات بلادهم.

مسيرة المونديال الأوزبكية لن تتأثر

في الوقت الذي كانت «استاد الدوحة» قد اكدت فيه ان المنتخب الاوزبكي ليس طرفا في الامر ولا علاقة له بتصرفات النادي او الاتحاد الاوزبكي المخالفة وهو الامر الذي لم يعجب الاشقاء والزملاء في السعودية الذين كانوا قد توقعوا او تمنوا بالاحرى ان يكون للمنتخب الاوزبكي نصيب من العقوبات على خلفية وجود المنتخب الاوزبكي في ذات المجموعة مع المنتخب السعودي في تصفيات كأس العالم حيث كان الاخضر قد خسر امام الاوزبكي بثلاثية دون رد.

عقوبة باختاكور المتوقعة

بمراجعة دقيقة للوائح بطولة دوري ابطال آسيا ولوائح العقوبات بالاتحاد الاسيوي اضافة الى ميثاق الشرف الخاص بجميع اركان اللعبة وجدنا ان خسارة باختاكور لجميع مبارياته وبذات النتيجة 0/3 هي العقوبة الاولى اضافة الى عقوبة الايقاف 6 مباريات للاعب على الاقل وايقاف عاما كاملا بالدرجة الدنيا لكل شخصية مادية او معنوية يثبت تورطها في عمليةٍ التزوير ولم تغفل اللوائح عن العقوبات المادية ايضاً.

قضية العنزي قد تصلح كمثال

ومن يريد ان يلم بالقضية بجميعٍ ابعادها نضرب له قضية محمد سالم العنزي مثالاً حياً حيث كان اللاعب القطري سابقاً والذي مثل العنابي مرات عديدة قد نزح الى الامارات وهناك حصل على الجنسية الاماراتية وانضم الى نادي الجزيرة الاماراتي ولكن بعد التخلي عن الجنسية القطرية حيث توجد اتفاقية بين دول مجلس التعاون تمنع ازدواجية الجنسية بين مواطنيها فلو لم يتنازل العنزي عن جنسيته القطرية ولعب كمواطن مع الجزيرة لكان تعرض تماماً الى ما سيتعرض له اكمل خلماتوف الطاجيكي الذي تحول الى اكمل حلماتوف الاوزبكي وللقصة تتمة وابعاد اضافية ترقبوها في الأعداد المقبلة.



حلماتوف أصبح خلماتوف بعملية تزوير مكشوفة

محاولة هروب باستخدام اسم دولة أزيلت عن الخارطة السياسية

عقوبة باختاكور المنتظرة تخسيره كل المباريات بنتيجة «0/3»

خاص ـ استاد الدوحة

المنطق يرجح كفة أم صلال

هل وصل السيلية إلى نقطة النهاية في الكأس الغالية؟





ايمانويل مهاجم السيلية هل يعوض غياب سيسية ؟

تصوير محمد دبوس

موسى نداي ورقة ام صلال الرابحة امام السيلية

ارشيف استاد الدوحة

من الذي سيفرض نفسه عندما يلاقي أمام صلال منافسه السيلية يوم السبت على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر في ثالث مباراة مقررة ضمن الدور ربع النهائي من كأس سمو الأمير؟

أهو المنطق الذي يرجح كفة الفريق الأول؟ أم أن الثاني سيحدث المفاجأة التي لايمكن الاستغناء عنها في كرة القدم أو إسقاطها في اي مباراة من الحسابات لأنها واردة في كل لحظة وحين؟

تعد المباراة المرتقبة هي الأولى من نوعها في المسابقة بين الفريقين صاحبي التاريخ الحديث وهي تشكل الإطلالة الأولى لأم صلال في منافساته هذا الموسم بالنظر إلى أنه كان معفى من اللعب في الأدوار السابقة بينما خاض السيلية استحقاق الدور الماضي فخرج منه سالما معافى ولم يصادف في دربه أية مشاكل لأن الخصم الذي واجهه كان من العيار الخفيف جدا..

أمنية تعويض كأس بكأس!!

تطلع أم صلال في موسمه الثاني بدوري المحترفين إلى أن يدخل عالم المتوجين بالألقاب والبطولات فراهن كثيرا على كأس سمو ولي العهد التي شارك فيها بعدما احتل المركز الثالث في الدوري..

ولكن واقع البطولة السابقة كان أقوى من الأهواء والأماني البرتقالية التي لم تقو على أن تتخطى دور النصف..

لم يتمكن «صقور برزان» في التحليق عاليا لتخطي حاجز المنافس العنيد والمتمرس في مثل هذا النوع من المسابقات نادي السد الذي فاز ذهابا وإيابا..

وبعد الإقصاء والخروج من ثالث بطولات الموسم بعد كأس الشيخ جاسم والدوري بلا أي تتويج سيكون من الطبيعي أن يركز الفريق جهده على كأس سمو الامير..

ومن أجل تقوية الحظوظ فيها ورفع أسهم منافسته على لقبها سعى الجهاز التقني الذي يترأسه الفرنسي لوران بانيد إلى وضع تركيبته البشرية تحت المجهر الفني للعثور على الداء الذي قد يشكل خطرا على سلامة الفريق في المسابقة فتبين له أن الدفاع بات مشكلة لاينبغي غض الطرف عنها.. وأصبحت حاجة الفريق إلى مدافع ثان في العمق الدفاعي ماسة وملحة من أجل مساعدة عزيز بن عسكر في إحكام الرقابة على المهاجمين وتأمين التغطية الضرورية للمرمى..

وكان الحل هو الإستعانة بخدمات العراقي باسم عباس الذي تم جلبه من نادي العربي في إطار صفقة تبادلية تنازل بموجبها عن مهاجمه إسماعيل العجمي.

السداسية.. نعمة أم نقمة؟

لأنه احتل المركز الثامن وتبعا لما تنص عليه الأنظمة والقوانين الخاصة بالبطولة فإنه كان يتعين على السيلية أن يبدأ اللعب فيها بداية من الدور الثاني..

وكان الخصم المنتظر هو نادي الخريطيات الوافد الجديد على دوري المحترفين في الموسم المقبل بعدما حقق في ختام دوري الدرجة الثانية إنجاز الصعود.. ولم يجد السيلية أدنى صعوبة في ترويض الخريطيات واكتسحه بسداسية نظيفة..

ولكن كيف سيتعامل لاعبو السيلية مع هذا الفوز الكبير وما هي تداعياته وآثاره النفسية والمعنوية؟

هل سيستفاد منها في لقاء أم صلال أم أنه سيحملهم على الاعتقاد المبالغ فيه أن الطريق بات سالكا لتخطي حاجز الربع والتقدم في طريق البطولة بدون صعوبة؟

لاجدل أن أم صلال ليس هو الخريطيات وأن الفوارق بين الناديين عالية جدا ولذلك فإن البرازيلي جوزي باولو مدرب السيلية سيتعامل مع المباراة من منطق «لكل مقام مقال» حيث أنه يدرك صعوبة المباراة كما اعترف بلسانه في تصريح للجريدة قائلا: إن مباراتنا أمام أم صلال تختلف كليا عن المباراة السابقة التي حققنا فيها الانتصار بسهولة أمام خصم افتقد إلى كثير من مقومات الفريق القوي.. أم صلال فريق صعب ويتوفر على لاعبين جيدين يملكون خبرة كبيرة. إن المباراة هي مباراة كأس فيها فائز وخاسر ونحن سندافع عن حظوظنا للفوز والتأهل.. لا نخشى الخصم وليس لدينا مانخسره ولكننا نحترمه.

صراع المنطق والمفاجأة!!

لم يسفر أول اللقاءات بين الفريقين هذا الموسم ضمن منافسات دوري الحترفين برسم الأسبوع الثامن عن غالب أو مغلوب حيث تعادلا بدون أهداف. ولكن أم صلال انتفض في لقاءي القسمين الثاني والثالث وانتزع نقاطهما كاملة حيث فاز 3–2 و1 –صفر على التوالي.

ومعلوم أن أم صلال وقع مجددا على موسم جيد قياسا على حداثة عهده بين الكبار حيث أنه لم ينافس في الدرجة الأولى للمرة الأولى في تاريخه إلا بداية من الموسم الماضي. واحتل الفريق بقيادة الفرنسي بانيد المركز الثالث برصيد 50 نقطة متأخرا بثلاث نقاط عن السد وصيف الغرافة الذي توج بلقب الدوري..

بالمقابل احتل السيلية الذي كان ضيفا على دوري الأضواء بعد عودته إليه وصعوده من الدرجة الثانية المركز الثامن برصيد 27 نقطة.

وبناء على ماسبق فإن لغة الأرقام ترجح كفة أم صلال الذي يملك أيضا مؤهلات بشرية أفضل وأكثر قيمة من تلك التي يمتلكها غريمه السيلاوي في مقدمتها لاعبا الوسط فابيو والفرنسي صبري لاموشي بالإضافة إلى المهاجم موسى ندياي..

ورغم هذه الفوارق إلا أن مجموعة البرازيلي جوزي باولو لها هي الأخرى بعض المفاتيح المهمة لقلب الطاولة على المنافس وإشهار شعار التهديد يخلق المفاجأة..

ومن المتوقع أن يتعامل السيلاوية مع المباراة بطريقة دفاعية مع التركيز على مباغتة الدفاع البرتقالي بهجمات مرتدة توجه نحو المهاجم الكاميروني إيمانويل الذي أبان عن إمكانيات محترمة في المباراتين اللتين لعبهما مع السيلية سواء بالدوري أو بمنافسات كأس سمو الأمير..

عبدالمجيد الكزار

في الدور ربع النهائي لكأس سمو الأمير

أحلام العربي تصطدم بقوة الغرافة!!

تصطدم احلام الفريق العرباوي يوم الاحد بقوة نادي الغرافة بطل الدوري في ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر ضمن مباريات الدور ربع النهائي لمسابقة كأس سمو الأمير في مواجهة صعبة للعربي الذي كان يطمح بالتقدم اكثر في المسابقة الغالية وتعويض خيبة الخروج خالي الوفاض من سباق دوري المحترفين في الوقت الذي يسعى فيه الغرافة لتعويض خسارة نهائي كأس ولي العهد امام السد بالتركيز في هذه البطولة وتحقيق طموحات جماهيره بالحصول على بطولة جديدة.. وبلغ العربي هذه المرحلة بعد ان تخطى مسيمير احد اندية الدرجة الثانية في الجولة الثانية بينما تأهل الغرافة تلقائيا للدور ربع النهائي وفقا للوائح البطولة باعتباره احد اضلاع مربع الكبار في الدوري.

ووضح من خلال الاستعدادات الاخيرة للمباراة ان الاوراق الجديدة ستكون حاضرة حيث يعتمد كل مدرب عليها بهدف عنصر المفاجأة وصنع الفارق في المباراة التي سيكون الحسم من البداية او في النهاية مطلوبا لكلا الفريقين.

المحترفون الجدد أمل العرباوية

نجح العربي في ضم المدافع السنغالي بابا مالك ديوب والمهاجم العماني اسماعيل العجمي في صفقة مبادلة مع ام صلال بالمدافع العراقي باسم عباس ويأمل المدرب البرازيلي للفريق العرباوي اديلسون فرنانديز ان يساهم اللاعبان في تغيير شكل الفريق العرباوي الذي حقق الفوز بصعوبة على مسيمير بهدفين دون مقابل لكنه فشل في تقديم المستوى الذي يجعل قاعدته مطمئنة لمواصلة الفريق المشوار في المسابقة الغالية التي لاتقبل مبارياتها القسمة على اثنين وتتطلب جهدا كبيرا لانها مباراة واحدة وفاصلة يبقى فيها الاقوى ويغادر الضعيف الى الخارج.. العربي كان قد ابعد البوليفي كارلوس ارسي بسبب ضعف المستوى وايضا بعد الاصابة التي المت به حيث كان اللاعب البوليفي لم يجد الرضا من الجمهور العرباوي الذي اعتبره احد اسباب نتائج الفريق الضعيفة في نهاية مسابقة الدوري..في المقابل وافق العربي على مبادلة باسم عباس مع نادي ام صلال خاصة وان اللاعب لم يقدم المستوى المنتظر بسبب كثرة اصاباته التي ابعدته عن معظم مباريات العربي في الدوري.


باكيتا يطمح في عبور العربي


اديلسون يبحث عن فوز جديد للعربي

العربي نجد انه واجه مشاكل بالجملة على صعيد اللاعبين المحترفين حيث ظهر بعضهم بالشكل العادي وتأخرت الادارة في التعاقدات وطالت الاصابات الجزء الآخر منهم ليكون نتيجة ذلك نتائج ضعيفة ساهمت في ابعاد المدرب البرتغالي جوزيه روماو الذي تمت اقالته قبل نهاية المسابقة المحلية وجاء التعاقد مع البرازيلي اديلسون الذي درب الشمال في بداية الموسم ويسعى لختام موسمه بالشكل الامثل رغم صعوبة مهمته في مواجهة الغرافة الذي قدم موسما جيدا ويعتبر قوة ضاربة ويملك الكثير من اللاعبين الموهوبين اصحاب القدرات العالية وهو الامر الذي يقلق المدرب اديلسون الذي عمل على تقوية خط دفاعه من خلال الاستعانة بخدمات المدافع السنغالى ديوب بعد ان عانى الفريق كثيرا من الاستغناء عن المدافع الايراني هادي شيكوري الذي وضح انه ترك فراغا كبيرا في ظل اصابات باسم عباس وقلة خبرة بعض عناصر الفريق... ويدخل العربي معسكرا مغلقا غدا الجمعة استعدادا للمباراة بعد ان اكمل المدرب البرازيلي من خلال التدريبات الاخيرة رؤيته لخوض اللقاء الكبير بعد ان اكتملت الصفوف بعودة المهاجم سيد البشير الذي بدأ في خوض التدريبات واللعب الجماعي مع بقية زملائه وهو نفس الامر الذي انطبق على مجتبي سيد جعفر الذي غاب عن العربي منذ منتصف الموسم الحالي وقد يكون احد خيارات المدرب اديلسون في لقاء الغرافة.

الغرافة للتعويض..

خسارة الغرافة للقب مسابقة كأس ولي العهد امام السد تركت الكثير من الضغوطات على الفريق بعد ان ظهرت بعض المطالبات الجماهيرية للاعبين للفوز بمسابقة كأس سمو الأمير في ظل الامكانيات والافضلية للغرافة في هذا الموسم الحالي بعد التتويج بلقب الدوري والحصول على القاب فردية اخرى للاعبيه بعد حصول البرازيلي كليمرسون على لقب الهداف وهو ينافس ايضا وبقوة على لقب افضل لاعب في الموسم الحالي.. ويعرف باكيتا مدرب الفريق ان التعثر في هذا الدور ممنوع على لاعبيه اذا اراد المدرب البرازيلي المحافظة على ماتحقق منذ بداية الموسم حيث يتوجب عليه عدم التراجع في هذا التوقيت وهو يلعب في الدور ربع النهائي للبطولة..

واحدث تراجع الغرافة في نهاية الموسم الحالي الكثير من القلق لانصار الفريق الذين كانوا يأملون مواصلة المشوار حتى النهاية وتحقيق افضل المواسم للفريق.

بعض حالات الارهاق التي طالت اللاعبين قد تكون انعكست على الاداء العام بعد ان شاهدنا اكثر من لاعب يشتكي من كثرة المشاركات وهو قد يكون احد الاسباب التي قصمت ظهر الفريق في بعض المباريات ومنها مباراة السد في نهائي كأس ولي العهد التي كان فيها اداء الفريق هو الافضل لكنه افتقد للنهاية الصحيحة وانهاء الهجمة ليخسر الفريق في نهاية المطاف افضليته التي ظهرت في اجزاء كثيرة من اللقاء... ويسعى باكيتا لانهاء حالة التوهان التي لازمت هجومه في مباراة السد بإتاحة الفرصة لبعض البدلاء امثال فهيد الشمري للظهور من البداية بعد ان كان اللاعب دائم الجلوس على مقاعد البدلاء ووضح للمدرب ايضا ان مستوى يونس محود في الفترة الحالية يجعل وجود البديل مهما للغاية كما ان اصابة اللاعب العراقي المتكررة كانت خصما على نتائج الغرافة الاخيرة سواء كانت محليا او قاريا في مسابقة دوري ابطال اسيا.

نشأت هل يظهر في المباراة؟

لاعب الوسط العراقي نشأت اكرم الذي تم قيده في صفوف الغرافة مكان عبدالحق آيت العريف دخل في تدريبات قوية مع الفريق وقد يكون احد الاوراق المرشحة لخوض المباراة اذا كان جاهزا للمشاركة خاصة وانه توقف طويلا عن اللعب في المباريات الرسمية لفترة امتدت اربعة اشهر وسيكون امر ظهوره في يد المدرب باكيتا الذي استعان به من اجل المشاركة في هذه البطولة وخوض الموسم المقبل.. واذا اكتملت جاهزية اللاعب فهو بلاشك سيكون اضافة كبيرة للغرافة خاصة وهو يملك الخبرة الجيدة والموهبة في ظل لعبه في اكبر الاندية الخليجية حيث بدأ رحلته الاحترافية في النصر السعودي ومن بعده الشباب والعين الاماراتي قبل ان ينضم الى الغرافة بعد ان ساهم ايضا في الصيف الماضي بفوز المنتخب العراقي بكأس الامم الآسيوية «2007».

نزار عجيب

الخور يراوده هاجس تكرار الصعود لمصافحة سمو الأمير..!

قطر يحلم بمنصة أغلى البطولات والفوز باللقب لثالث مرة..!

مواجهة حاسمة قاصمة بكل المقاييس تلك التي سيشهدها ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر برسم الدور ربع النهائي ببطولة كأس الأمير وهي المواجهة الثانية التي سيشهدها هذا الدور الربع النهائي بين «ثماني» دوري المحترفين، وإذا كانت هذه المواجهة المنتظرة هي المواجهة الاولى لفريق قطر بعد ان اراحته قرعة البطولة حتى هذا الدور بحسب أفضلية احتلاله للمركز الرابع بدوري المحترفين المنقضي، فإنها المواجهة الثانية لفريق الخور الذي خاض في الدور الثاني مواجهة أولى سهلة فرضتها نفس القرعة بحسب ترتيبه السابع بدوري المحترفين اكتسح فيها منافسه الخريطيات بستة أهداف ليتأهل بالفوز الكبير لملاقاة قطر وجها لوجه، وبالتأكيد فإن حظوظ الطرفين متساوية في الظفر بنتيجة المواجهة والتأهل إلى دور النصف النهائي لملاقاة الفائز من الغرافة والعربي، وعندما نقول إن حظوظهما متساوية فإننا نستند على تاريخ مواجهات الفريقين، والتفاصيل قادمة.

كعب قطر أعلى بكأس الأمير

في البطولة ذاتها كأس الأمير فإن قطر كعبه اعلى على منافسه عندما فاز عليه ثلاث مرات في المواجهات بينهما في السنوات الأخيرة بالألفية الثالثة تحديداً حيث فاز في موسم 2002 بهدفين لهدف بالدور الثالث، وفاز عليه كذلك في موسم 2004 بالدور الثالث، وكان آخر فوز لقطر على الخور بموسم 2006 في دور الربع النهائي بهدفي طيب الذكر علي بن عربية والهداف المعروف سبستيان سوريا، وهو في الطريق لتحقيق فوز رابع خصوصاً إذا ما كان في أحسن حالاته.

عقدة الخور.. فاز ثلاثاً على قطر

بالمقابل شهدت مواجهاتهما في دوري المحترفين هذا الموسم وهي آخر المواجهات بينهما شهدت فوز الخور ثلاث مرات، وهي ظاهرة يجب الوقوف عندها لأنها تعني الكثير فالخور حقق 9 نقاط من مجموع نقاطه الـ 16 في الـدوري على حساب قطر، ففي القسم الأول فاز بثلاثية مقابل هدف، وفي القسم الثاني فاز ايضاً بهدفين لهدف، وفي القسم الثالث فاز بهدفين نظيفين، فهل من مذكر؟

ثلاث بثلاث وثلاث عن ثلاث تفرق..!

إذاً هي ثلاث بثلاث، وعطفاً على ذلك قلنا ان حظوظهما متساوية، غير ان ثلاث عن ثلاث تفرق فثلاثة قطر كانت في ذات البطولة الغالية كأس الأمير، فيما كانت ثلاثة الخور في دوري المحترفين، ولئن كانت ثلاثة قطر قديمة أكثر، فإن ثلاثة الخور حديثة جدا، ولهواة الأرقام والمقارنات ان ينظروا في أمر كهذا ثم ليبنوا توقعاتهم على قياسات مثلها، بيد ان كرة القدم لا تعرف القياسات ولا ترتهن لمنطق غير منطقها الذي ما فتئنا نردد بأنه لا يعرف المنطق، وعن مواجهات الكؤوس إياها حدث ولا حرج.

الخور يحلم بالنهائي على حساب قطر

يحلم الخور بالوصول إلى نهائي الكأس مجدداً كما فعل الموسم الفارط عندما ابلى حسنا ووصل إلى أدوار متقدمة ففاز في النصف النهائي على العربي بهدف، وواجه السد في النهائي ولم يخسر إلا بركلات الترجيح بعد التعادل السلبي، ولذلك يضع الخوريون نصب اعينهم ضرورة الولوج من بوابة قطر إذا ما ارادوا لعب دور البطولة ذاته، ولأن الشيء بالشيء يُذكر فلا بأس هنا من التذكير بحصيلة قطر النهائية في البطولة بالموسم الفارط عندما خرج الملك من الدور الربع النهائي وهذا الدور هو أعلى مرتقاً ارتقاه في البطولة حينها، وخروجه كان أمام السد بطل الكأس برباعية.. لعلها مجرد أرقام نقارب بها بين الأحلام والواقع الذي سيكون غير على ارض الميدان.

قطر يريدها الثالثة عن طريق الخور

على غرار حلم الخوريين يتوق أنصار قطر للوصول إلى التتويج باللقب للمرة الثالثة في البطولة التي شهدت تتويجهم مرتين موسم 1974 وموسم 1976، ولاحظوا انه قد مر ما يقارب 32 عاماً على آخر تتويج للقطراوية بالبطولة فهل تثبت الثالثة هذه المرة فتكون الثابتة كما يريدها أنصار الملك أم انهم سيكررون الخروج من هذا الدور الربع النهائي كما فعلوا بالموسم الفارط؟.. وإذا حدث ذلك فمصيبتهم ستكون أعظم، بل ان الطامة الكبرى هي في خروجهم من الموسم خاليي الوفاض، خصوصاً بعد تبخر حلمهم الوردي مع ضياع كأس ولي العهد التي كانوا قريبين منها، غير انها استعصت عليهم بفعل عناد منافسيهم الأقوياء أبناء الغرافة الذين خسروها بعد ذلك، لن نقول غير هذا ما ستميط اللثام عنه مواجهة الغد وان غد القطراوية لناظره قريب.

موسوفيتش وأسماء ملكية ليس إلا

لا يمكن إغفال ان شاكلة البوسني موسوفيتش مدرب قطر تتوفر على عناصر صاحبة امكانات رفيعة في ظل حضور مجموعة راقية من الأسماء تبدو تواكباً مع لقب الملك أسماء ملكية حقاً، ولطالما وصفناها بما تستحقه في كل مرة توسمنا فيها فعل أكيد أو قدمت هي ما تستحق منا ان نفيها حقها من الإشادة، بيد أن الفعل في الميدان وليس على الورق وذلك المقياس الحقيقي، والعبرة في الأفعال وليس في الأسماء حتى وان كانت تضفي قداسة كروية على أصحابها، وعلى ذلك فوجود أسماء بحجم ووزن قلب الدفاع طلال القرقوري ونجم الوسط الهجومي علي كريمي والمهاجم سبستيان وزميله الحوسني عماد ولاعب الارتكاز جيمبا والوسط المدافع بيل تشاتو والظهير الطائر فهد مسعود يُرعب المنافسين فعلاً ويُعطي لشاكلة موسوفيتش أفضلية منطقية في هذه المواجهة، لكن لابد من القول ان الغياب القصري لعنصر مثل فهد مسعود ما زال يقلق موسوفيتش ويقلق انصار الملك الذي يرون فيه حامي الجبهة اليمنى وشاغلها الأول بلا منافس، وإذا تأكدت عودته فلا ريب ففيها الفارق لمصلحة القطراوية، كما ان ورود أخبار عن غياب الكاميروني جيمبا جمبا الذي ان صحت أكان بسبب الطرد او بفعل عدم عودته إلى استعداد الفريق سيكون من قبيل المنغصات على القطراوية ايضاً، وبالتأكيد فان موسوفيتش قد احتاط لكل ذلك في ظل مواجهة مرتقبة مع الخوريين المتحفزين.

منيري وهشام هل يضيفان لشاكلة لوزانو؟

بالتأكيد يملك الفرنسي لوزانو عناصر تصنع الفارق إذا كانت في احسن حالاتها، وفي مقدمتها العراقي الأعسر الفنان هوار ملا، إضافة إلى العناصر الوطنية وفي مقدمتها مجدي صديق ووليد محيي الدين، ويشكل وجود لاعبين من طينة سوزا ورديغو اللذين لم يقدما هذا الموسم ما يشفع لهما يشكل إضافة أكيدة لشاكلة لوزانو بانتظار ما قد يقدمانه في المواجهة الحاسمة خصوصاً وهما يمتلكان الكثير ليقدمانه، وبالتأكيد ايضاً فان غياب لاعب جوكر مثل سيد عدنان صاحب المهام الخاصة مؤثر، وإن انتظر لوزانو وأهل الخور الكثير من الجديدين القادمين العماني هشام صالح والفرنسي الجزائري الأصل المدافع منيري واللذين يُنتظر منهما ان يعوضا غياب المدافع كارلوس دي سلفا والجوكر سيد عدنان، أخيراً يظل السؤال الكبير من يكسب طموح قطر أو احلام الخور مطروحاً حتى انتهاء المواجهة بينهما يوم غد الجمعة.


ارشيف استاد الدوحة

موسوفيتش يسعى لفك عقدة الخور الثلاثية هذا الموسم

ارشيف استاد الدوحة

صراع على الكرة في مباراة الخور وقطر

تصوير/محمد دبوس



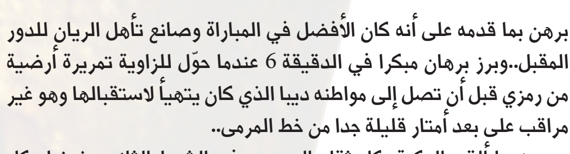
ناصر الحربي

أطاح بالوكرة لكي يلاقي السد في ربع النهائي!!



الريان يتمسك بأهداف أمل إنقاذ موسمه من الفشل

تصوير/فادي الاسعد


برهان وقف سدا منيعا أمام مهاجمي الوكرة وصنع التأهل للريان

لايزال الريان الذي خرج خاوي الوفاض يجر أذيال الخيبة من منافسات دوري المحترفين ولم يتأهل أيضا إلى كأس سمو ولي العهد يمني النفس بإنقاذ موسمه من الفشل بعدما التحق بركب المؤهلين إلى الدور ربع نهائي من كأس سمو الأمير إثر تغلبه مساء يوم الإثنين الماضي في مباراة مثيرة على الوكرة بركلات الجزاء الترجيحية «1–4».

وكان الوقتان الأصلي والإضافي من المباراة التي كان ملعب حمد الكبير بنادي العربي مسرحا لها قد انتهيا بالتعادل «1–1».

ويدين «الرهيب» بالفضل في بقائه ضمن دائرة التنافس على اللقب الذي توج به ثلاث مرات أعوام 1999 و2004 و2006 إلى حارسه قاسم برهان الذي تألق في التصدي للعديد من الكرات الخطيرة وأنقذ مرماه من عدة أهداف كما أنه تصدى لركلتي جزاء ترجيحيتين.

وأحرز المهاجم الصاعد سعود خميس هدف التقدم للريانيين بينما أدرك المهاجم المغربي عادل رمزي هدف التعادل للوكراويين من ضربة جزاء.

ويلاقي الريان في دور الثمانية غريمه السد حامل لقب الموسم الماضي والمتوج حديثا بكأس سمو ولي العهد يوم الإثنين المقبل.

برهان البطل!!

إذا كان من بطل للمباراة فإنه بلاشك الحارس الرياني قاسم برهان الذي أدى مباراة الموسم إن لم تكن مباراة عمره وقدم أداء عاليا جدا بتصديه للعديد من الكرات الخطيرة وإنقاذ مرماه من أهداف محققة منذ بداية المباراة وإلى آخرها غطّى بها وتستر على خطأ في الشوط الإضافي الأول كاد على إثره أن يهدي هدفا مجانيا للفريق الخصم لولا أنه تدارك الموقف والتقط الكرة السهلة التي أفلتها قبل أن يصل إليها المهاجم..

برهان الذي كثيرا ما قوبل بالانتقادات وصيحات الاستهجان في العديد من المباريات خلال منافسات الدوري بسبب أخطائه القاتلة والتي كانت تكلفه بين الفينة والأخرى تجريده من رسميته بين الخشبات الثلاث وتعويضه تارة بغيث جمعة وتارة أخرى بسعود الهاجري خرج من المباراة وهو يحمل على أكتافه نياشين التقدير والاعتراف بالخدمات الجليلة التي قدمها فيها خصوصا عندما أبان عن ردود فعل سريعة أمام التسديدات القوية لرمزي أو المركزة والموجهة بدقة لأنور دييا..

ولم يختلف مدربا الفريقين خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد اللقاء على التأكيد بأن قاسم برهان كان هو العلامة الفارقة في المواجهة وصاحب الفضل الأول في تأهل فريقه للدور المقبل.

وأشاد البرازيلي أتوري مدرب الريان بحارسه وأغدق عليه عبارات الثناء والمديح لأنه واجه المد الهجومي الكاسح للوكرة في الشوط الثاني والشوطين الإضافيين خصوصا وتألق أيضا في سلسلة ركلات الترجيح.

ووافقه مدرب الوكرة العراقي عدنان درجال الرأي مشيرا إلى أن برهان برهن بما قدمه على أنه كان الأفضل في المباراة وصانع تأهل الريان للدور المقبل..وبرز برهان مبكرا في الدقيقة 6 عندما حوّل للزاوية تمريرة أرضية من رمزي قبل أن تصل إلى مواطنه دييا الذي كان يتهيأ لاستقبالها وهو غير مراقب على بعد أمتار قليلة جدا من خط المرمى..

وعندما ألقى الوكرة بكل ثقله الهجومي في الشوط الثاني وضغط بكل ما أوتي من قوة من أجل تعديل النتيجة مستفيدا من تراجع الفريق الرياني للخلف وسقوطه في أخطاء دفاعية بين الفينة والأخرى على الرغم من أنه تعزز في المباراة بالبرازيلي جونيور الذي حاول اللعب بهدوء معتمدا على خبرته من أجل تغطية عمق الدفاع أكثر من الاعتماد على الأداء الرجولي في التصدي للمهاجمين وقف له برهان بالمرصاد وقام بتدخلات وارتماءات بطولية.. في الدقيقة 70 تصدى ببراعة لتسديدة قوية من رمزي ثم تدخل بعد أن ارتدت الكرة منه أمام علي قاسم الذي حاول إعادة الكرة للشباك فحولها للزاوية.

وأحرز الوكرة هدف التعادل من ركلة جزاء في الدقيقة 89 عبر رمزي الذي كان هو من تصيدها بعد إسقاطه في مربع العمليات من طرف سلمان مصبح الذي نال البطاقة الصفراء أولا ولكن بسبب احتجاجاته المتكررة سيطرده الحكم الهنغاري ميهالي فابيان..

وفي الشوطين الإضافيين أنجز الحارس الرياني تدخلات حاسمة أبرزها أمام دييا في الدقيقة 120 ونايف الخاطر في الوقت بدل الضائع حيث تصدى لتسديدتيهما الخطيرتين.. وتابع الحارس الرياني عروضه اللافتة للنظر في ركلات الترجيح بتصديه لركلتين في سلسلة ضربات الترجيح في الوقت الذي كان النجاح فيها حليف زملائه وليد وفوماغالي وويلتون وروكي جونيور الذين سجلوها على التوالي.

سعود خميس.. موهبة يجب المحافظة عليها

وضع المدرب البرازيلي ثقته في المهاجم الصاعد سعود خميس واشركه أساسيا منذ الدقيقة الأولى في المباراة.

وكان هذا اللاعب الشاب قد لفت الأنظار إليه هذا الموسم بمشاكله المتعددة في النادي وقلة انضباطه وغياباته المتكررة عن التداريب.

وعلى الرغم من ذلك فإن أتوري المشبع بتجارب السنين الطويلة التي قضاها في الملاعب كمدرب عالج المسألة بحكمة العقلاء واحتضن المهاجم الواعد وحافظ عليه لأنه رأى فيه مشروع نجم صاعد يحتاج فقط إلى معاملة خاصة لإصلاح وتقويم هفواته وأخطائه التي سببها رعونة الشباب وقلة النضج ليس إلا.. ولعب خميس مع البرازيلي ويلتون في خط الهجوم وتمكن مبكرا في الاستفادة من تمريرة دقيقة لفوماغالي فتسلّمها واستدار متخلصا بمهارة من مراقبه في منطقة الجزاء ثم خدع الحارس محرزا هدف السبق في الدقيقة «12».

ولقد ضخ هذا الهدف شحنة من الثقة في المهاجم الناشئ الذي قدم أداء طيبا وأبان عن علو كعبه وامتلاكه لمهارات هجومية جيدة قابلة للتطور والتحسن للأفضل.. وكان تغييره في الدقيقة 83 واستبداله بوليد جاسم بمثابة أفضل شكر من المدرب وتقدير لخدماته الجليلة لأنه خرج تحت وابل من التصفيق الحار.. حقق الريان المهم أمام الوكرة وتسلم تأشيرة مروره لربع النهائي بعد معاناة وألم كبيرين لكن القادم هو الأهم حيث يدرك أن مباراته المقبلة أمام السد شاقة جدا وتحتاج منه إلى أن يبذل طاقات وجهودا هرقلية إن هو أراد متابعة رحلة البطولة الغالية.


تصوير/فادي الاسعد

الحزن والحسرة يسيطران على لاعبي الوكرة

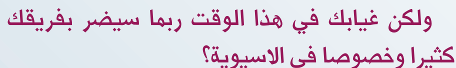
عبدالمجيد الكزار

بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد مصطفى عبدي.

نجم على السرير الأبيض

أصيب بارتجاج أمام قطر وعرف بعد نهائي كأس ولي العهد.. عبدي:

حياتي كانت على كف عفريت أمـــام الـــسـد



إصابات الرأس وارتجاج الدماغ تحديدا باتت تقليعة الملاعب القطرية في الاشهر الاخيرة،بعدما بدأت بإصابة ماركوني أميرال مدافع العنابي المنتقل الى الغرافة، وربما من قبله مشعل عبد اللّه، ومن ثم تينوريو في نهائي كأس ولي العهد.. فهي عادية وتحصل.. بيد أن ما جرى مع مدافع العنابي مصطفى عبدي كان غريبا جدا.. فاللاعب أصيب بإرتجاج خطير في مباراة فريقه الغرافة امام قطر في اياب نصف نهائي كأس ولي العهد، ولكنه لم يغب عن المباراة النهائية التي جرت عقب ثلاثة ايام من اياب نصف النهائي ولعب المباراة كاملة دون ان يشعر سوى ببعض الصداع..وبعد ان انتهت المباراة ازدادت الامور سوءا عند اللاعب الذي عرض نفسه على طبيب المنتخب ليكتشف هذا الاخير ان مصطفى يعاني من ارتجاج وان اللاعب خاض المباراة تحت وطأة خطورة قد تؤثر على حياته لو تكررت الاصابة... عموما قدرة اللّه حمت عبدي الذي قال ان مصيره كان على كف عفريت.. عبدي «المقهور» على حد تعبيره جراء غيابه عن فريقه والفريق بأمس الحاجة اليه، تمنى ان يصل الغرافة الى المباراة النهائية لكأس سمو الأمير فربما يظهر مع فريقه للفوز باللقب وتعويض خسارة كأس سمو ولي العهد...

شاهدناك حاضرا في لقاءي نصف النهائي بكأس ولي العهد؟؟ وكنت حاضرا في النهائي.. بيد ان المدرب باكيتا خرج علينا ليقول بأنك اصبت بارتجاج في كأس ولي العهد.. فكيف تفسر ذلك؟

– باكيتا محق.. بالفعل الاصابة كانت في كأس ولي العهد وفي اياب نصف النهائي امام قطر تحديدا، فقد دخلت في كرة مشتركة مع المهاجم العماني عماد الحوسني وكان صداما عنيفا بالرأس.. سقطت على الارض وجاءني الطبيب ولم اشعر بألم كبير فواصلت، وعقب المباراة بدأت اشعر بصداع دائم، ولكني لم اربط الامر بالحادثة فاعتقدت انه صداع عادي عالجته بالمسكنات وواصلت التدريبات وخضت مع فريقي المباراة النهائية للكأس ولم يتبدل علي الحال من حيث الصداع الذي كنت أحس به، وبذلت مجهودا كبيرا في المباراة، ولكن عقبها بدأت اشعر بدوار ثم استفراغ عقب عدة ساعات من نهاية المباراة، فاتصلت بطبيب المنتخب كريستيانو وأعلمته بالامر فطلب رؤيتي وذهبت، واجرى لي الفحص طلب صور اشعة، ليكتشف من خلال الصور اني اعاني من ارتجاج في المخ.

الامر خطير.. فكيف لعبت المباراة النهائية ومن أذن لك بذلك؟

– بالطبع خطير.. فكان الامر حسب ما وصفه طبيب المنتخب مغامرة فيها خطر على حياتي لو كنت قد تعرضت لذات الموقف مرة اخرى في المباراة النهائية، فلربما اصبت بنزيف لا قدر اللهٰ... عموما لا ألوم طبيب النادي، ذلك اني لم اخبره سوى عن الصداع ولم اربط بين الصداع والصدام مع الحوسني، ولكن عندما تحول الامر الى دوخة و استفراغ قررت الاتصال بالطبيب.

وكيف ستتعامل مع تلك الاصابة وهل ستبعدك طويلا؟

– الحمد لله الاطباء في المستشفى طمأنوني.. واكدوا لي انه لا خطورة الآن بعد ان تأكدوا من عدم وجود اي شيئ في العظم، ولكنهم قرروا اراحتي لثلاثة اسابيع على الاقل، ومنعوني عن القراءة ومشاهدة التلفاز طويلا.

هل نستطيع القول بأن موسمك انتهى؟

– يبدو الامر كذلك، فقد لا ألحق العودة قبل كأس سمو الأمير.. ولكن اعتقد ان هذا الامر ما زال مبدئيا وفق ما اشار الطبيب، حيث سأتابع مع الطبيب العلاج والامر يعود الى مدى استجابتي للعلاج.. عموما سأرى بعد ان تمضي الايام العشرة الاولى، فمن الممكن اذا سارت الامور بشكل طيب ان ابدأ الجري عقبها.. اتمنى ذلك.

ألا ترى ان تلك الاصابة باتت تقليعة الملاعب القطرية في الاونة الاخيرة؟

– قد تكون كذلك.. فقد عانى ماركوني ومشعل عبد الله من الامر ذاته تقريبا، فيما كان تينوريو آخر المصابين بالإرتجاج.. ولكن اصابتي واصابة تنيريو ربما مختلفة بعض الشيئ عن اصابة مشعل وماركوني اللذين تعرضا الى مشاكل في عظم الجبهة.

قلت ان الاصابة جاءت اثر كرة مشتركة مع الحوسني.. فهل كان في الأمر خشونة من المهاجم العماني كالضرب بالكوع كما فعل مع زميلك حامد شامي في المباراة الاولى؟

– لا اعتقد ذلك... الاشتراك كان عاديا.. فقد تصادمنا بالرأس، ولكن يبدو اني تأثرت اكثر منه من حيث المكان الذي اصبت فيه.. الحوسني لاعب خلوق واعتقد انه اعتذر عما فعل مع حامد.

ماذا عن غيابك عن العنابي في الفترة القادمة؟

– لا اعتقد ان الاصابة ستطول الى هذا الحد.. فما اعنيه من الابتعاد عن الفريق هو عدم تمكني ربما من المشاركة مع الفريق في كأس الأمير التي تنتهي منتصف الشهر القادم، فإن وصل فريقي الى النهائي فربما اعود.. اتمنى ان يصل فريقي للنهائي ويفوز بالكأس فقد يكفيني ذلك وان لم اعد... اما بالنسبة للعنابي فسأكون جاهزا للتجمع الاول استعدادا للقاء الصين.



ولكن غيابك في هذا الوقت ربما سيضر بفريقك كثيرا وخصوصا في الاسيوية؟

– نعم.. اقدر ذلك. ولعل هذا سبب «القهر» الذي اعيشه.. كنت اتمنى ألا يحدث ذلك خصوصا وان الفريق يمر بمراحل حرجة في البطولة الاسيوية التي نفتقد فيها الى جهود مادوني غير المقيد في البطولة، فيما مازال بلال بحاجة الى المشاركة اكثر في المباريات بعد غيابه الطويل للإصابة.

كيف تقيم موسمك الحالي؟

– هو من افضل المواسم التي لعبتها واتشرف بأني حققت مع زملائي درع الدوري ووصلنا الى المباراة النهائية لكأس ولي العهد وقدمنا اداء جيدا في اللقاء ولم نكن نستحق الخسارة بشهادة الجميع، ولكن قدر الله وما شاء فعل واتمنى ان نعوض بالفوز بكأس سمو الأمير.

ولكن بدايتك للموسم لم تكن كنهايتك. فقد تراجع مستواك بعض الشيء؟

– المدافعون بشكل عام مغبونون.. فخطأ واحد في موسم كامل قد يثير سخط الجمهور والاعلام على المدافع.. هي طبيعة المركز او هي ضريبة المركز اذ نبدو في بعض الاحيان كجنود مجهولين.. بالنسبة لي قلت لك اني قدمت موسمًا ممتازا وتشرفت باللعب اساسيا مع العنابي.. ولكن مسألة التراجع ربما تعود الى المجهود الكبير الذي بذلته طيلة الموسم سواء في الدوري ذي الاقسام الثلاثة أو في كأس ولي العهد أو في البطولة الاسيوية او مع العنابي، واعتقد ان الهفوات ربما تظهر مع الارهاق والجهود المضنية التي يبذلها اي لاعب وليس فقط انا، فلا اظن ان لاعبا في العالم يستطيع الحفاظ على مستواه موسما كاملا.

هل ترى ذلك مبررا لإرتكاب الاخطاء في مواقف حرجة؟

– لا انا لا اعتبر ذلك في سياق الاعذار.. فالاخطاء التي يشير اليها البعض كانت في الاسابيع الاخيرة من الدوري بعد أن ضمنا الفوز بدرع الدوري، الامر الذي اظهر عقبه اللاعبون بشكل عام تراخي وعدم الجدية، كما الخسارة امام الشمال او حتى امام السد.. ولكن عندما تختلف المناسبة يختلف التعامل معها.. ففي كأس ولي العهد قدمت وزملائي في البطولة اداء اكثر من جيد وكنت شخصيا في المستوى.. صحيح ان الحظ عاندنا في المباراة النهائية وفاز السد باللقب ولكن الاداء بشكل عام للغرافة كان جيداً جداً.

كيف ترى انضمام ماركوني لكم في الموسم المقبل.. وهل ترى في الأمر منافسة على المركز؟

بالتأكيد ماركوني مدافع عملاق وقوي.. وسيكون اضافة قوية لنا في الموسم المقبل.. اعرفه جيدا ولعبنا سويا في العنابي.. اما بالنسبة للمنافسة فلا اعتقد ذلك ونستطيع ان نلعب سويا كما لعبنا سويا في العنابي.

محمود الفضلي

نجم عائد إلى الملاعب

بعد أن عاد الى الأضواء عقب غياب قسري عن الملاعب ارتأت «استاد الدوحة» أن تخصص له هذا التقرير لكي تشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع يونس محمود..

العربي الوحيد بين نجوم العالم عام ٢٠٠٧

يونس محمود.. قاهر الإصابات والمدافعين



لايخشى المهاجم العراقي يونس محمود المدافعين الذين يتولون مراقبته ويتناوبون على حراسته لشل حركته في أي مباراة ويمنعونه من بلوغ المرمى واقتناص الأهداف بقدر ما يخشى الاصابة التي تعتبر الهاجس الذي يقض مضجع كل اللاعبين ويقلق راحتهم ويهدد دائما وكثيرا مسيراتهم بالتوقف الاضطراري والابتعاد عن الملاعب..

في كل مباراة يتحمل محمود الشهير بلقب «السفاح» التدخلات المشروعة وغير المشروعة ويتلقى سيلا من المضايقات التي قد تصل الى حد الضرب.. ولكن ماعساه يفعل؟

انها ضريبة المهنة التي اختارها وجعل منها مستقبله واللعبة التي يدخل بها البهجة الى قلوب محبيه ومشجعي الأندية التي لعب لها ومنتخب بلاده الذي يتحمل مسؤولية قيادته..رغم الاصابات خصوصا هذا الموسم الا أنه عاد من الاصابة وساهم في صنع تتويج الغرافة بلقب الدوري..

المشوار.. من هنا البداية!!

ولد يونس محمود خلف بمدينة كركوك العراقية في الثالث من شهر فبراير عام 1983 ..

وكسائر أقرانه عشق الكرة وبدأ مداعبتها في الحواري وملاعب الأحياء، وفتحت له موهبته أبواب الانضمام لنادي الدبس ثم كركوك ثم الطلبة..

وبات يونس أحد اللاعبين المعروفين على الصعيد الوطني بعدما حقق العديد من الانجازات الشخصية والجماعية منها تتويجه بلقب هداف دوري الدرجة الأولى عام 1999 والفوز ببطولة الدوري العراقي الممتاز عام 2000 ..

ولم يكن تألقه بالأندية المحلية ليمر مرور الكرام دون أن يلفت أنظار أندية البلدان الخليجية المجاورة التي دخلت في سباق بينها من أجل الظفر بخدماته، فكان نادي الوحدة الاماراتي أسرعها وانضم اليه في موسم 2003–2004 ومنه انتقل في الموسم الموالي للعب بدوري المحترفين القطري فكانت محطته الأولى بنادي الخور قبل أن يغير اتجاهه صوب الغرافة ويدافع عن ألوانه الصفراء بداية من موسم 2006–2007 ..

البطل الآسيوي

نال يونس محمود شرف اللعب في منتخب «أسود الرافدين» في سن مبكرة واعتبر أصغر لاعب يمثل المنتخب العراقي..

وتمكن من احراز لقب بطولة غرب آسيا وتوج هدافا للتصفيات الأسيوية برصيد 7 أهداف التي أقيمت أدوارها النهائية بالصين ولكن مغامرة المنتخب العراقي فيها توقفت عند دور ربع النهائي..

وسيعوض يونس شبه الاخفاق القاري بانجاز أولمبي مدوي حيث إنه ساهم في قيادة الأولمبي الى احتلال المركز الرابع في أولمبياد أثينا 2004 ..

وتابع السفاح مسيرة التألق مع أسود الرافدين بالحصول على فضية مسابقة كرة القدم في الألعاب السيوية التي أقيمت بالدوحة 2006 .

ولكن الانجاز التاريخي الأهم الذي دون اسم محمود وكل أفراد المنتخب العراقي في صفحات سجل الكرة القارية وامتد صداها الى كافة أرجاء العالم كان هو الفوز بكأس أمم آسيا للمرة الأولى في تاريخ العراق رغم الظروف الصعبة التي يمر بها البلد.. كما أنه توج أفضل لاعب في البطولة وتشارك مع السعودي ياسر القحطاني والياباني تاكاهارا في صدارة هدافيها برصيد 4 أهداف لكل لاعب..

وبعد أن حل وصيفا في جائزة أفضل لاعب أسيوي بعد السعودي القحطاني كان عزاؤه في اختياره أفضل لاعب عربي للعام الماضي..

من بين الأفضل في العالم !!

في أكتوبر 2007 قامت المجلة الفرنسية الشهيرة فرانس فوتبول المتخصصة في كرة القدم باختيار النجم العراقي ضمن أفضل 50 لاعبا على مستوى العالم للحصول على الكرة الذهبية وهو اللاعب العربي الوحيد الذي ورد اسمه في قائمة المرشحين للتنافس على الجائزة التي تعتبر حلم كل نجم كروي منذ احداثها..

ولم يخف السفاح سعادته بذلك الاختيار وعبر عن فرحته به في خبر تصريح تناقلته الوكالات الرياضية العالمية جاء فيه أنه يشعر بالشرف الكبير من تواجده كلاعب عربي وحيد بين نجوم العالم موضحا أنه لم يكن يتوقع تواجد اسمه ضمن القائمة وأن مجرد هذا الاختيار هو فخر بالنسبة له مهما كانت نتيجة التصويت..

وفي التصويت النهائي من أجل تعيين الفائز بالكرة الذهبية والتي توج بها البرازيلي كاكا نجم نادي ميلان الايطالي حل المهاجم العراقي في المركز التاسع والعشرين..وكرم نادي أنترميلان في احتفال أقامه بمقر ناديه في نوفمبر الماضي 2007 اللاعب يونس محمود بجائزة جياشينتو فاكيتي الدولية وهي عبارة عن ميدالية منحوتة من البرونز ومبلغ مالي مقداره 10000 يورو خصص له لكي يتبرع به الى احدى الجهات الخيرية التي يريدها.

وحرص رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جوزيف بلاتر على الالتقاء به شخصيا عشية تكريمه في ميلانو وهنأه لحصوله على الجائزة..

وأضحى المهاجم «السفاح» ثاني من يفوز بالجائزة التي أحدثتها الصحيفة الرياضية الايطالية لاغازيتا ديلو سبورت الايطالية عام 2006 كتكريم لذكرى اللاعب الراحل فاكيتي الذي دافع عن ألوان نادي أنترميلان ومنتخب إيطاليا السابق الذي توفي في الرابع من سبتمبر عام 2006 .

يونس والغرافة الى أين؟

منذ أن التحق يونس بدوري المحترفين عندما انضم الى الخور في موسم 2004–2005 أثبت علو كعبه كقناص متميز للأهداف.. وقد ساهم بأهدافه في قيادة فريقه لإحراز كأس ولي العهد.

وعندما انتقل الى نادي الغرافة الموسم الماضي توج هدافا لدوري المحترفين برصيد 20 هدفا، وعلى الرغم من غياباته المتكررة هذا الموسم فقد كان من ضمن المفاتيح المهمة لفوز الفهود بلقب الدوري حيث أحرز 16 هدفا..

ان انجازات يونس على الملاعب الأسيوية والقطرية لفتت اليه أنظار بعض الأندية الأوروبية التي تتابع أخباره وتراقب أداءه أملا في الفوز بخدماته..

فهل سيستطيع الغرافة المحافظة على هذا المهاجم لفترة أطول أم أن الكلمة العليا ستكون لسلطة المال ومن يدفع أكثر ويغادر قلعة الفهود في اتجاه ناد آخر؟؟؟



عبدالمجيد الكزار

معاذ يوسف في حالة من التركيز



معاذ يوسف لاعب النادي العربي يعيش حالة من التركيز قبل مباراة ناديه الثانية في الجولة الثالثة لكأس سمو الامير امام الغرافة وهي المحك الاصعب.. وخاض اللاعب تدريبات جادة مع المدرب البرازيلي اديلسون في الايام السابقة لان اللاعب يأمل بالتعويض في مسابقة كأس سمو الأمير بعد الاخفاق الكبير الذي اصاب العربي في بطولة دوري المحترفين وخروجه من سباق المربع الذهبي بوقت مبكر وهو الامر الذي اصاب اللاعب بالحزن الشديد وهو لازال يحلم بتحقيق الانجاز مع العربي بالعودة الى البطولات التي طال انتظارها.

معاذ يعد واحدا من اللاعبين الصاعدين الذين اثبتوا جدارتهم بارتداء شعار العربي في الثلاث سنوات الماضية حيث ظهر اللاعب بشكل لافت ووصل الى تشكيلة العنابي الاولمبي والاول في بعض الاوقات حيث كان اللاعب ولازال احد الركائز الاساسية في التشكيل العرباوي رغم انه لم يكن بمستواه في الفترة الاخيرة وتراجع مثلما تراجع ناديه في بطولة الدوري حيث يبقى اللاعب من اهم الاوراق للمدربين لانه يلعب في اكثر من مركز.

نايف الخاطر يرفض البقاء في الوكرة



نايف الخاطر الظهير الايمن في صفوف الوكرة وحامل شارة القيادة في الفريق اصبح قريبا من الانتقال لاحد اندية الوسط في الدوري القطري بعد ان ابدى اللاعب رغبته الكبيرة في عدم المواصلة مع الوكرة بالموسم القادم.. ولم يكن الموسم الحالي جيدا بالنسبة للخاطر او ناديه الذي احتل المركز الثامن في جدول الترتيب وعانى من خطر السقوط الى الدرجة الثانية وهو الامر الذي دفع اللاعب ربما للمغادرة وخوض تجربة جديدة مع احد الاندية الاخرى في الموسم الجديد لتكون محطته القادمة جديدة ويسعى من خلالها اللاعب لفتح صفحة جديدة مع الكرة.

الخاطر خاض نصف الموسم السابق مع فريق الريان الذي انتقل اليه من الوكرة وكانت تجربة جيدة للاعب لكنه عاد في بداية الموسم الحالي الى الوكرة من جديد حيث كان اللاعب يسعى للمساهمة مع فريقه في العودة الى الواجهة لكن اماله واحلامه تحطمت في ظل التخبطات والمزائم التي طالت الفريق الوكراوي وكادت تعجل برحيله الى الدرجة الثانية.

حامد شامي يشكو من الإرهاق



حامد شامي ظهير ايسر نادي الغرافة ظهر بمستوى عادي في الفترة السابقة وتراجع مستواه عما كان عليه في بداية الموسم الحالي ونهاية السابق.. ولازال اللاعب يعتبر الاكثر مشاركة مع الغرافة في الموسم الحالي لكن هذا الامر عرض اللاعب لبعض الارهاق بسبب المشاركات المتواصلة وهو الوحيد الذي يشغل مركز الظهير الايسر في الفريق.. ورغم ذلك لازال اللاعب يأمل ان يواصل مسيرة النجاح مع فريقه ويساهم في الفوز باللقب الثالث بعد خسارة كأس ولي العهد امام السد ليكون تركيز اللاعب في الفترة الحالية مع مسابقة كأس سمو الأمير..

شامي الذي اكتسب خبرة جيدة من خلال مشاركته مع الغرافة طوال المواسم الماضية يسعى ليكون الموسم الحالي هو الافضل له مع الفريق وهو مادفعه للدخول في حالة من التدريبات الاخرى لتخفيف حدة الارهاق الذي طاله بعد المشوار الطويل مع الفريق في الموسم الحالي كما ان اللاعب نفسه لازال يأمل ان يكون بقية الموسم الحالي هو الافضل للفريق..

جار الله يبحث عن فرصة أخرى



مهاجم الريان الصاعد جار الله المري لازال يبحث عن فرصة اخرى لاثبات نفسه بعد ان خطف اللاعب الاضواء مع رديف الريان في الدوري الموسم الحالي وهو مادفع مدرب اتوري للاستعانة به في كثير من مباريات الفريق الاول واعطائه الفرصة للعب في مقدمة الفريق رغم وجود اللاعبين المحترفين امثال تياغو وويلتون.. ونجح اللاعب في كسب الثقة وشارك بقدراته الجيدة في خدمة مدربه اتوري حيث لازال اللاعب يتطلع للمزيد من الفرص في مسابقة كأس سمو الامير والموسم الجديد مع الريان الذي يعتبره الامل بالنسبة له بعد تجربة الموسم الحالي.

جار الله جاء ظهوره في الوقت المناسب لان المدرب اتوري يعطي الثقة للاعبين الصاعدين حيث يدين اللاعب بالفضل للمدرب البرازيلي الذي منحه الفرصة في الظهور خاصة وان الموسم الحالي كان الافضل للاعب وهو الذي تصدر هدافي فريق رديف الريان قبل ان يظهر اللاعب علي مجبل ويخطف منه اللقب لكن مساهمات اللاعب الاخرى اعطت الضوء الاخضر لظهور لاعب مميز في الفريق الرياني بالسنوات القادمة.

الزكيبا لايفكر في الانتقال



خالد الزكيبا لاعب نادي قطر الذي انتقل اليه في بداية الموسم الحالي قادما من الشمال سيكون موجودا مع الفريق القطراوي في الموسم القادم واصبح اللاعب لايفكر في الانتقال الى احد الاندية مستقبلا بعد ان وجد اللاعب نفسه يدخل في التشكيل الاساسي ويستعيد مستواه بشكل كبير في المباريات الاخيرة التي خاضها اللاعب مع المدرب موزوفيتش في دوري المحترفين ومسابقة كأس ولي العهد التي خرج منها قطر بنصف النهائي بعد خسارته من الغرافة..

وكان اللاعب اساسيا في المباراتين وقدم مستوى جيدا.

الزكيبا خطف الاضواء في الفترة الاخيرة بفضل تطور مستواه حيث استعاد اللاعب لياقته في نهاية الموسم وهو الامر الذي اعطى اللاعب الضوء الاخضر ليشارك بشكل اساسي ويظهر بمستوى مميز في الموسم القادم اذا حافظ على مستواه واستغل الفرصة الذهبية لانه يملك الموهبة التي تجعله من اللاعبين الاساسيين في الفريق القطراوي بعد ان منحه المدرب موزوفيتش الثقة الكبيرة للمشاركة.

علي ناصر يمضي موسمه بعيدا عن السد



علي ناصر الظهير الايسر في نادي السد لازال بعيدا عن التشكيل الاساسي لناديه في الفترة الاخيرة على الرغم ان اللاعب تعافى من الاصابة التي المت به في منتصف الموسم وابعدته لفترة طويلة.. وقد تكون فرصة اللاعب في الظهور مع ناديه مع بقية الموسم الحالي ضئيلة للغاية في ظل ابتعاده وعدم ظهوره بالشكل الكامل مع الفريق سواء مع المدرب السابق كو ادريانزي او الدكتور حسن حرمة الله الذي تولى المهمة في الفترة الاخيرة..ولم تظهر اسباب واضحة لعدم مشاركة اللاعب بعد ان اصبح جاهزا وظهر مع فريق الرديف في مبارياته الاخيرة بالدوري لكنه لم يتواجد مع الفريق الاول.

علي ناصر كانت له مساهمات كبيرة مع السد والمنتخب في الموسم الماضي لكن بعد ان كان اللاعب موجودا بشكل اساسي وخاض موسما اكثر من رائع ساهم فيه بحصول السد على جميع البطولات المحلية القطرية مع المدرب السابق جورج فوساتي الذي منح اللاعب الثقة والفرصة في تمثيل النادي محليا وخارجيا وكان احد عوامل النجاح بشغله لمركز الظهير الايسر.



لاعب يضغط على الادارة بعروض وهمية

حارس المرمى في النادي الكبير يقال انه بدأ يضغط علي ادارة ناديه ببعض العروض الوهمية حتى يجدد عقده بمبلغ كبير على خلفية تقدمه في السن وعدم وجود بديل له في النادي.. الحارس بدأ يتحدث في الفترة الاخيرة مع رئيس الجهاز عن بعض العروض التي تلقاها وهي في الاساس ليست موجودة إلا في خيال الحارس الذي اصبح غير مرغوب فيه بسبب تقدمه في السن واقترابه من الاعتزال اضافة الى الاخطاء الكبيرة التي ظل يرتكبها في المباريات الاخيرة.. ويقال ان رئيس الجهاز قد يضطر للتجديد وزيادة عقد الحارس لأنه لايملك البديل في الوقت الحالي خاصة ان الفريق لديه مباريات مهمة في كأس سمو الأمير ويسعى للتركيز فيها حتى يتقدم اكثر ويعوض الغياب عن الدوري وفقدان المنافسة في كأس ولي العهد.

المشاكل العائلية هل تعجل برحيل جيمبا؟

اللاعب الكاميروني اريك جيمبا المحترف في صفوف نادي قطر يقال انه يعاني من مشاكل عائلية كثيرة في الفترة الاخيرة وهي السبب الرئيسي في ظهور اللاعب بشكل عصبي في مباريات ناديه الاخيرة حيث نال جيمبا البطاقات الحمراء في مباراتي قطر والريان بدوري المحترفين ومع الغرافة في نصف نهائي كأس ولي العهد وامتدت مشاكل جيمبا بعد تأخره في العودة للدوحة عندما سافر الي ياوندي عاصمة الكاميرون بعد مباراة الغرافة ولم يعد اللاعب في الموعد المحدد وهو الامر الذي دفع الجهاز الفني لنادي قطر باستبعاده عن حسابات مباراة الخور المقامة غدا الجمعة في الدور ربع النهائي لكأس سمو الأمير.

جيمبا الذي كثرت مشاكله في نادي قطر لديه أيضا مجموعة من الاصدقاء يعيشون معه في الدوحة ويقال انهم ايضا من اسباب عدم استقرار اللاعب الذي شوهد في كثير من الاوقات وهو يحتد ويدخل في المشاكل مع اصدقائه حيث جاء سفره الأخير ليشعل الكثير من القضايا.. جيمبا اصبح عمره قصيرا جدا في الملاعب القطرية حيث بدأ نادي قطر في اجراءات الاستغناء عن اللاعب والبحث عن محترف بديل للموسم القادم.

من ملعب المباراة إلى سهرة الفندق



اللاعب المتهور الذي عرف بعدم الانضباط طوال الموسم الحالي عاد بعد مباراة ناديه المهمة في كأس سمو الأمير للهروب من الفريق من جديد.. ويقال إن اللاعب الصاعد سافر خارج الدوحة مباشرة بعد المباراة حيث اتصلت به ادارة النادي للتأكد من معرفته لموعد التدريب القادم وتفاجأت بسهره في احد الفنادق.. اللاعب كان قد تلقى الكثير من العقوبات والانذارات من ادارة النادي ولجنة المنتخبات بسبب هروبه الكثير عن الفريق وعدم التزامه بالتوجيهات التي تصدر من مدرب الفريق واصبح اللاعب خميرة عكننة في الفريق بسبب سلوكه غير الرياضي وهو يتسبب في كثير من الأوقات بزعزعة استقرار الفريق.

ادارة الجهاز في الفريق يقال انها لم تتخذ خطوة بعد هروب اللاعب بعد المباراة وهي تنتظر عودته حتى تعرف السبب الذي دعاه لعدم الالتزام بالتوجيهات من جديد وقد تطال العقوبات العنيفة التي ستصل للايقاف ربما اللاعب الذي قد ينتقل ايضا في نهاية الموسم الحالي بعد ان مل جهاز الكرة في النادي من كثرة هروبه وعدم التزامه مع المجموعة.

اللاعب يستنجد بمدير الفريق للاستمرار موسما آخر



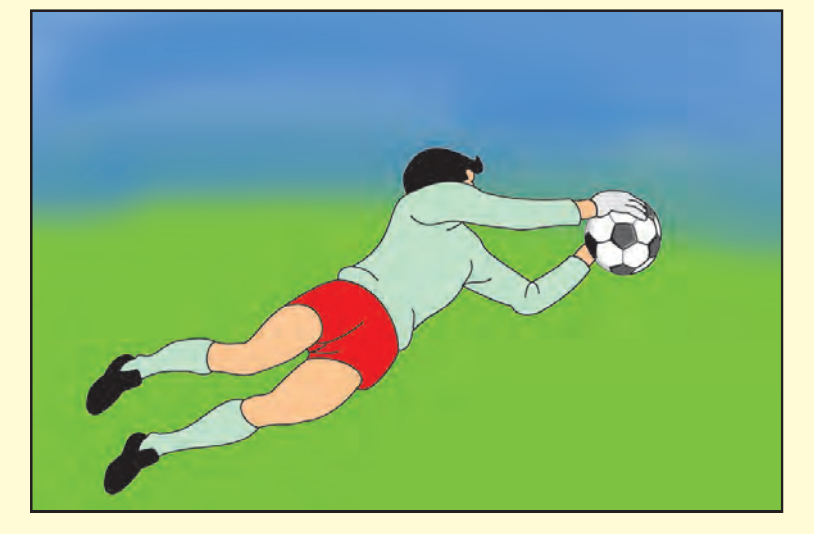
اللاعب الذي يتواجد في النادي الجماهيري يقال ان اسمه كان ضمن قائمة اللاعبين الذين طلب المدرب البرازيلي عدم التجديد لهم في الموسم المقبل وهو الامر الذي شكل صدمة للاعب الذي بدأ في البحث عن مدير الفريق وهو احد اصدقائه المقربين حيث عرض عليه ضرورة الحديث مع المدرب واقناعه بالعدول عن رأيه للابقاء عليه لموسم اخر.. اللاعب يقال انه لم يجد اي عرض من الاندية الاخرى خاصة وهو الذي عرف بكثرة مشاكله في الفترة السابقة بعد ان تنقل في اكثر من ناد وهو الامر الذي دعا الاندية الاخرى لعدم مفاتحته بالانتقال في ظل ايضا تراجع مستواه وبحثه عن المشاكل وعدم تفرغه الدائم للعب الكرة.

اللاعب يقال انه بدأ في استخدام اساليبه الخاصة للضغط على مدير الفريق الذي تربطه معه علاقة «بيزنس» خاصة وسوف تكشف الايام المقبلة المزيد في الموضوع خاصة ان اسم اللاعب ظهر في قائمة الذين لايريد المدرب التجديد لهم في الموسم القادم.

يقدم الهدايا لاستضافته في القناة التلفزيونية

اللاعب المشهور بكثرة ظهوره على القناة التلفزيونية يقال انه ظل يقدم الكثير من الهدايا لاحد مذيعي هذه القناة بهدف استضافته في المباريات للحديث قبل المباراة وبعدها.. اللاعب الذي لازال يتواجد في كشوفات ناديه يجلس على مقاعد البدلاء كثيرا لان مستواه اصبح في النازل من فترة طويلة وهو ما دعاه للتفرغ للحوارات التلفزيونية حيث دخل اللاعب بسببها في كثير من المشادات مع مدربه الذي حذره كثيرا من التأخير أثناء المباريات والدخول الى غرفة تبديل الملابس لكن اللاعب ظل يكرر تواجده لإجراء الحوارات التلفزيونية وظل يستخدم اساليب عديدة في الفترة الاخيرة لضمان وجوده في الشاشة طوال فترة إقامة المسابقات المحلية.

حارس المرمى يقاضي إدارة ناديه!!



حارس المرمى المشهور يقال انه غادر الدوحة في الايام الماضية دون اخذ الاذن من ادارة ناديه بعد ان توترت العلاقة بينهما في الموسم الحالي بسبب مطالبات الحارس المستمرة التي كانت تجد الاهتمام في السنوات الماضية لكنها بدأت تتقلص في هذا الموسم لتصل العلاقة بين الاثنين الى وضع متأزم.. ويقال ان المشكلة انفجرت بشكل كبير مرة اخرى بين الحارس ورئيس الجهاز الذي كان مصرا على ابعاد الحارس من قائمة الفريق نهائيا وعدم السماح له بدخول النادي حيث شرع رئيس الجهاز بالفعل في كتابة خطاب الى اللاعب واعلان عدم السماح له بالمواصلة لكن مدير الفريق تدخل وانهى الامر حيث اقنع رئيس الجهاز بإتاحة الفرصة له حتى نهاية الموسم الحالي وبعدها يقرر مجلس الادارة في الامر.

حارس المرمى كان من الاسماء المدللة في الفترة السابقة لكن اصبح وبدون مقدمات غير مرغوب فيه بعد ان ظهرت بعض المشاكل الصغيرة التي ارادت الادارة استغلالها لابعاده عن كشف الفريق.. الحارس يقال إنه بدأ في تحريك عدة قضايا تجاه النادي على خلفية بعض مستحقاته السابقة التي لم تقم الادارة بالإيفاء بها.

إلى جميع القراء في قطر والوطن العربي: نحن في انتظار سوالفكم على البريد الالكتروني :

Email:info@Estad-aldoha.com

في مواجهة حاسمة أمام أمل الغرافة..

أمل السد حسم الدوري بثنائية منذر حسام

السيد عتيق شداد يسلم قائد امل السد فهد سالم كأس البطولة وسط فرحة عارمة

حسم لاعبو أمل السد بطولة دوري الأمل في آخر مواجهة بالدوري جمعته بأمل الغرافة برسم مواجهات الجولة الثامنة عشرة الأخيرة عندما انهى المواجهة بالفوز بهدفين نظيفين سجلهما له مهاجمه منذر حسام في الشوط الأول من المواجهة التي شهدت ضياع فرص كثيرة للتسجيل خصوصاً من لاعبي الغرافة، وقد استحق لاعبو أمل السد البطولة التي تسلموا كأسها في مراسيم تكريم من السيد عتيق شداد سكرتير اللجنة الفنية بعد جمعهم لـ 41 نقطة من مجموع 18 مواجهة لعبوها بالبطولة بفارق أربع نقاط عن أقرب منافسيهم الغرافة صاحب المركز الثاني بـ 37 نقطة، والخور صاحب المركز الثالث بنفس الرصيد من النقاط، ومما يجدر ذكره ان فوز أمل الغرافة كان سيجعله بطلاً للبطولة التي تُعد البطولة الوحيدة هذا الموسم بين كل بطولات الفئات السنية التي لم تُحسم إلا في الجولة الأخيرة وفي مواجهة اخيرة بين المتنافسين، وننــوه إلى اننا كنا حاضرين لاحتفالية السداوية بالبطولة على ارض الملعب وسننشر بالعدد القادم انطباعات واحاديث السداوية عن الانجاز الذي حققــوه مع رصدنا لنتائج الجولة الأخيرة.

بعد إحرازهم بطولة دوري الناشئين..

ناشئو السيلية يتحدثون لـ «استاد الدوحة»

ناشئو السيلية أحرزوا بطولة الناشئين لأندية الدرجة الثانية واستحقوا التتويج على جهدهم طوال البطولة حيث خاضوا منافسات قوية حسموها في اللقاء الأخير بعد الفوز على ناشئي معيذر بهدف نظيف غال ليرفعوا رصيدهم إلى ثلاثين نقطة بفارق نقطتين عن أقرب منافسيهم ناشئي مسيمير، ليستحقوا التتويج والتكريم الذي حظيوا به من إدارة ناديهم التي اقامت احتفالية خاصة بمناسبة فوزهم بالبطولة، واستاد الدوحة تواجدت لترصد افراح السيلاوية بابنائهم وكانت هذه الاحاديث التي أدلى بها للجريدة بعض لاعبي الفريق البطل:

جميل خليل محسن شامي قائد الفريق وقلب دفاعه قال:

الحمد لله على الانجاز وقد توجنا جهودنا بالفوز ولم نخيب ظن الجهاز الفني والإداري بقيادة مدربنا عبدالقادر المغيصيب ولا ظن الإدارة التي دعمتنا، وباصرارنا حققنا البطولة وكنا نتمنى كذلك ان نصل إلى أفضل ما وصلنا إليه في بطولة الكأس لكن لم نوفق في المباراة الأخيرة مع الخور والحمد لله على كل حال وعلى البطولة التي حققناها.

عمر فتحي رشدي حارس مرمى الفريق تحدث بالقول:

الحمد لله على الفوز بالبطولة والشكر لكل من دعمنا خاصة مجلس الإدارة والبطولة تتويج لجهودنا وجهود الجهاز الفني والإداري الذين لم يقصروا معنا وان شاء نصعد إلى الدرجة الأولى لننافس ونحقق نتائج جيدة.

عبد الله حمد الفيحاني مهاجم الفريق حدثنا قائلاً:

الحمد لله وأهدي الفوز بالبطولة لإدارة النادي التي دعمتنا خاصة نائب رئيس النادي عبدالله العيدة وامين السر عبدالله صقر وبصراحة ما قصروا معنا وتابعونا ووقفوا إلى جانبنا وخاصة في المباريات المهمة وحفزونا لتحقيق الانتصارات ولم نخيب ظنهم، وأهدي البطولة ايضاً للكابتن عبدالقادر المغيصيب مدربنا الـذي كان صاحب الفضل وأهديها للكابتن فتحي والإداري أبو زايد، ولكل عضو في الفريق، واحرازنا للبطولة أقل شيء نقدمه لنادينا.


جميل خليل


عبدالله حمد الفيحاني

عبدالهادي فرج المري مدافع الفريق أدلى بكلمات قال فيها:

الحمد لله على توفيقه لنا واهدي الفوز لكل أعضاء السيلية

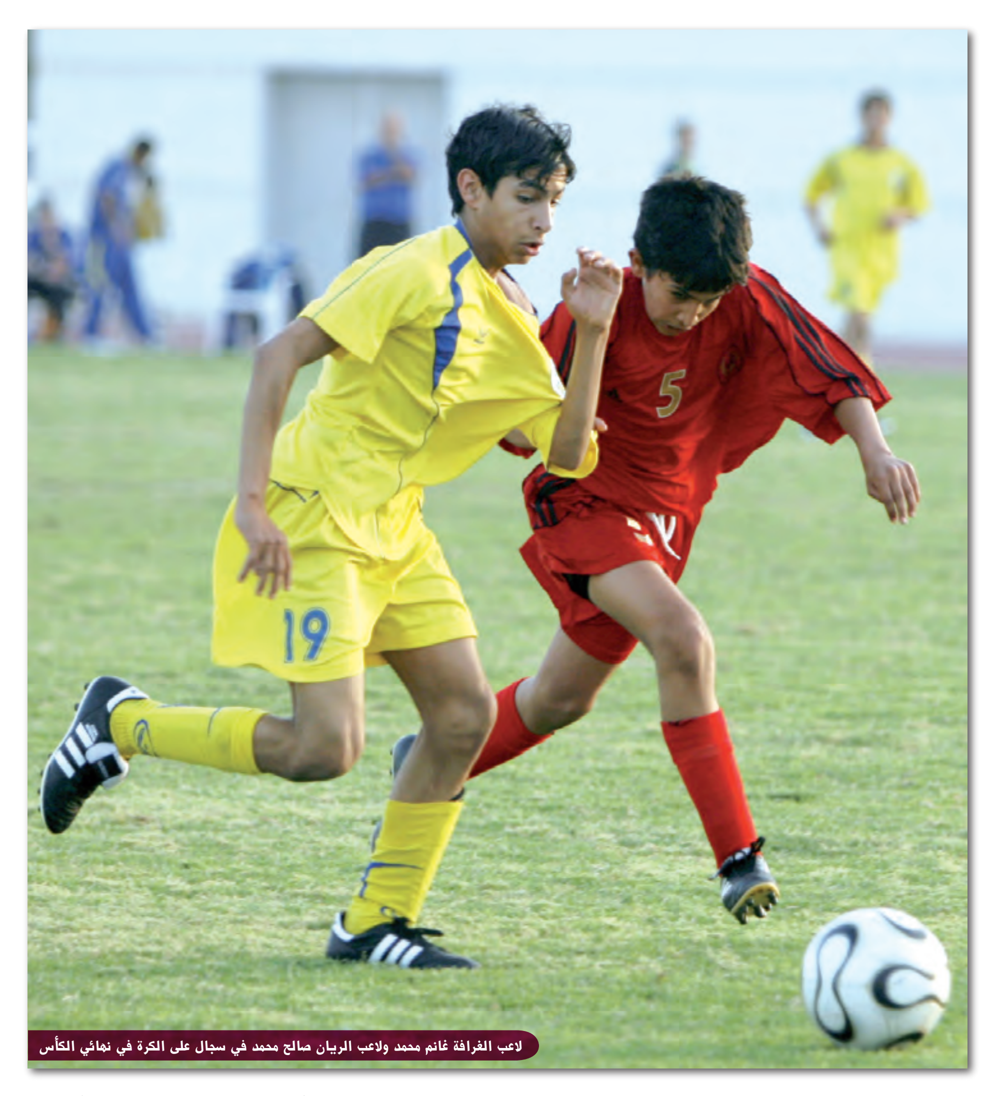
تجاوزا أشبال الريان والخور..

الغرافة والسد إلى نهائي كأس الأشبال

ضرب أشبال الغرافة والسد موعداً مع لقب بطولة الكأس بعد فوزهما على اشبال الريان الخور في مواجهتي نصف النهائي، حيث فاز أشبال الغرافة على نظرائهم اشبال الريان في اللقاء الذي جمعهما بالملعب الفرعي للنادي العربي بثلاثية بيضاء، فيما فاز اشبال السد على اشبال الخور في لقاء اخر بثلاثية ايضاً ولكن مقابل هدف شرفي للخوريين، ويلتقي الفريقان في اللقاء النهائي على كأس البطولة يوم الأحد القادم على ملعب استاد الدوحة، وتبدو حظوظهما متساوية في إحراز اللقب، وإن بدا ان السداوية يتفوقون بالنظر إلى نتائجهم في بطولة الدوري التي حسموها قبل أكثر من أربع جولات من نهايتها.

الغرافة أثقل شباك الريان بثلاثية بيضاء

حسم اشبال الغرافة مواجهتم مع أشبال الريان بنصف نهائي الكأس بثلاثة اهداف نظيفة توجت سيطرتهم على المواجهة خصوصاً في الشوط الأول الذي شهد تسجيلهم لثلاثيتهم حيث دخلوا المواجهة مصممين على الفوز والوصول إلى النهائي لتعويض نتائجهم التي لم تكن مرضية في بطولة الدوري، فتحقق لهم ذلك بعد سيطرتهم على مجريات الأمور بالمواجهة منذ البداية فبكروا في التقدم بهدف السبق عن طريق مهاجمهم الخطر فيصل عادل عند الدقيقة السابعة، وبالرغم من محاولات لاعبي الريان الرد عليهم خصوصاً عبر جاسم علي وحسن السقطري إلا انهم واصلوا سيطرتهم ولم يتركوا الفرصة لمنافسيهم في الوصول إلى مرمى حارسهم ناصر محمد، وترجمة لتلك السيطرة نجحوا في إضافة هدف ثان بعد اثنتى عشرة دقيقة من الهدف الأول بواسطة لاعب الوسط الموهوب محمد محجوب معلنين تقدمهم الصريح وقدرتهم على الفوز، وتأكيداً لتلك القدرة أضافوا هدفاً ثالثاً عبر فيصل عادل مع نهاية الشوط الأول، غير أنهم بدوا مكتفين بثلاثيتهم ولم يسعوا إلى زيادة غلة الأهداف بالشوط الثاني لتأكيد فوزهم، وحدث ذلك في ظل غياب لفاعلية لاعبي الريان الذين عانوا من غيابات في صفوفهم بسبب وجود التزامات لبعض لاعبيهم مع منتخب اسباير لنفس الفئة، وكذا بالرغم من لعب الريان بنقص عددي لدقائق كثيرة من الشوط الثاني بعد إصابة اللاعب ناصر زيد ولم يستطع مدرب الفريق ايدسون انزال لاعب بديل بسبب استنفاد التغيير وهو ما يضع علامة تساؤل على طريقة التغيير المستعجلة للخمسة لاعبين المسموح لهم بالتغيير وعدم الاحتفاظ حتى بتغيير واحد للضرورة، الجدير بالذكر أن الفريقين كانا قد تعادلا في الدور التمهيدي بثلاثة أهداف لكل منهما، وفوز أشبال الغرافة المستحق أهلهم إلى النهائي بكل جدارة بعد ان كان مشوارهم في البطولة قد شهد فوزاً كبيراً على السيلية بـ 16 هدفاً، وعلى مسيمير بأربعة اهداف، وتعادلا مع الريان بثلاثة اهداف، وفوزا في دور الثمانية على قطر بهدف يتيم.


لاعب الغرافة غانم محمد ولاعب الريان صالح محمد في سجال على الكرة في نهائي الكأس

بطاقة لقاء الغرافة والريان

. أدار اللقاء طاقم تحكيم تكون من نايف القادري حكم ساحة وعلي عيسى مساعد أول ورمزان الرمزاني مساعد ثان وراقب الحاكم حازم الشيخلي فيما راقب اللقاء محمد ياسين.

. مثل الغرافة: ناصر محمد ناصر حارساً للمرمى واحمد صالح وحمد مبارك وعلي محمد وعبد الله حمد وعبدالرحمن علي وغانم محمد وعلي متعب ومحمد محجوب وناصر راشد وفيصل عادل، وجاسم احمد وابراهيم علي وعبدالله خالد، وتواجد في الاحتياط عبدالله راشد وخليفة سعود، وضمت قائمة الجاهز الفني سيف الدين تيكا مدرباً وعوض عبدالرب مديراً للفريق ومرزوق جمعة إدارياً وماجد درويش مساعداً للمدرب وهشام بن احمد مدرباً للحراس ووليد ناصر اخصائي علاج.

. مثل الريان: محمد سالم الجربوعي حارساً للمرمى وطاهر عصمت ومحمد ابراهيم ونواف بخيت ومحمد المري وجاسم علي ومحمد صالح وعبدالله محمد وإبراهيم ضامي وحسن السقطري وصالح محمد، وخالد عبدالقادر وعبدالرحمن محمد وفواز فرحان وسيف خلفان وناصر زيد، وتواجد في الاحتياط صالح راشد ومساعد محمد، وضمت قائمة الجهاز الفني والإداري ايدسون جوسي مدرباً للفريق وحسن احمد مديراً للفريق ومنير اسماعيل مساعداً للمدرب ومبارك عويضة مدرباً للحراس ونبيل بشير أخصائي علاج.

بثلاثية السداوية قضوا على طموح الخوريين

بدت آمال الخوريين كبيرة في تخطي السداوية قبل اللقاء، غير ان آمالهم اصيبت بمقتل بعد ان قال أشبال السد كلمتهم القوية كعادتهم عند الحسم إذ بعد تنافس على السيطرة كانت الأفضلية فيه للاعبي السد انتهى ذلك إلى تسجيلهم اول أهداف اللقاء عند الدقيقة الرابعة والعشرين عبر المهاجم هلال محمد الذي افتتح أول اهداف فريقه، وبعدها بثلاثة عشرة دقيقة وتأكيداً للسيطرة السداوية أضافوا الهدف الثاني عبر نجم وسطهم علي اسد الله منهيين الشوط بتقدم بهدفين نظيفين، وفي الشوط الثاني واصل لاعبو السد أفضليتهم فسجلوا الهدف الثالث بعد تسع دقائق من البداية بواسطة المهاجم عبدالرزاق متعب الذي وضع فريقه على طريق الفوز الصريح الأمر الذي صعب من مهمة لاعبي الخور الذين بالرغم من محاولاتهم للوصول لمرمى السد إلا أن محاولاتهم لم تثمر إلا عن تسجيل هدف وحيد عند الدقيقة 77 من اللقاء عبر مهاجمهم علي جوهر، ولم تأت بقية دقائق اللقاء بجديد لينتهي بفوز مستحق لأشبال السد الذي تأهلوا لملاقاة منافسيهم أشبال الغرافة في نهائي سيكون موعودا بالتنافس القوي.

خلاف أخصائيي العلاج حول إصابة لاعب الريان

إصابة لاعب الريان طاهر عصمت خلال اللقاء بين الغرافة والريان تسببت في خلاف بين أخصائي العلاج في فريق الريان نبيل بشير، واخصائيي العلاج من الهلال الأحمر المتواجدين دائماً في كل المباريات وكان الخلاف حول طريقة اسعاف اللاعب المصاب قد انتهى بعدها بنقل اللاعب إلى المستشفى من قبل أخصائي علاج الريان، وبحسب رأي أخصائي علاج الريان لاستاد الدوحة فلقد ارتأى هو ضرورة نقل اللاعب بسيارة الهلال الأحمر المتواجدة في الملعب إلى المستشفى وعدم الانتظار لإجراء الاسعافات الأولية لشكوكه في وجود خلع أو كسر في يد اللاعب المصابة وأي تدخل قد يؤثر على يد اللاعب أكثر، فيما ارتأى مسعفو الهلال الأحمر فائز توفيق ومعتصم عوض وبحسب افادتهم لنا التدخل لإجراء الاسعاف الأولي قبل النقل إلى المستشفى من أجل تثبيت اليد مكان الاصابة منعاً للمضاعفات غير ان اخصائي علاج الريان رفض ذلك واصر على اسعافه بسرعة إلى المستشفى، اما حول عدم نقل اللاعب المصاب بسيارة الهلال الأحمر المتواجدة في الملعب فلقد قالا ان السيارة لابد من تواجدها طوال المباراة بحسب ما هو مقرر، وبالطبع نحن لنا رأي وهو ضرورة الاتفاق على حسن التصرف في هكذا حالات وبحسب مصلحة المصاب وعدم الإصرار على موقف ما من اي طرف خصوصاً وان الأمر لا يحتمل التأخير مع تقديرنا لما يقوم به الطرفان.


عبدالهادي فرج المري


محمد علي جابر المري


حمد شهاب حمد


عمر فتحي رشدي

واهديه خاصة لأعضاء مجلس الإدارة الذين لم يبخلوا علينا بشيء ودعمونا ووقفوا معنا، وان شاء الله نصعد للدرجة الأولى ونحقق نتائج جيدة وننافس ولا ننسى ان نهنئ مدربنا الكابتن عبدالقادر الذي قادنا للبطولة وأيضا أعضاء الجهاز الفني والإداري.

حمد علي جابر المري مدافع الفريق تحدث مبدياً فرحته:

طبعاً الحمد لله اولاً على البطولة التي تحققت بفضل تعاون الجميع في الفريق وبفضل جهود الجهاز الفني والإداري ودعم إدارة النادي وان شاء الله نستمر في تحقيق الانجازات لنادينا السيلية الذي يستحق منا كل جهد.

حمد شهاب حمد «جوكر الفريق» كما يصفه زملاؤه أختتم الأحاديث فقال:

الحمد لله حققنا البطولة بعد تعب وجهد وبفضل تعاون الجميع في الفريق والجهاز الفني والإداري ودعم الإدارة ونتمنى ان تستمر الانتصارات وان نلتقي دائماً في هذه المناسبات ومن انجاز إلى آخر ان شاء الله.

ناصر الحربي-تصوير/محمد دبوس

نجم وحلم

سلطان فرج النعيمي



سلطان فرج النعيمي مواليد 1997، لاعب فريق أم صلال لفئة البراعم، يلعب في مركز الوسط، يرتدي القميص رقم 7، يملك امكانات جيدة تبشر بمستقبل واعد للاعب مثله، يجيد تنفيذ واجبات الوسط، يقول ان المدرب صاحب الفضل عليه هو جمال مصطفى، لاعبه المفضل قطرياً بلال محمد، وعربياً السعودي ياسر القحطاني، وعالمياً البرازيلي أدريانو، فريقه المفضل هو الغرافة والأهلي المصري ومنتخب البرازيل.

أحمد بخيث المنهالي



أحمد بخيث غانم المنهالي مواليد 1997، يلعب لفريق السيلية للبراعم منذ موسمين، لاعب جوكر كما يقول زملاؤه ومسؤولوه في الفريق يحب ارتداء القميص رقم 9، صاحب الفضل عليه في تلقينه مبادئ كرة القدم هو المدرب سعيد الشوق، لاعبه المفضل محلياً وليد جاسم، وعربياً ياسر القحطاني وعالميا البرازيلي رونالدينيو، وفريقه المفضل السيلية والهلال السعودي وبرشلونة الأسباني.

دغش سالم المري



دغش سالم المري مواليد 1997، لاعب فريق السيلية للبراعم، يلعب في مركز رأس الحربة ويرتدي القميص رقم 12، لاعب موهوب يقول إن المدرب صاحب الفضل عليه هو محمد أبو غنيم، يفضل محلياً من اللاعبين وليد جاسم ويوسف المختاري، وعربياً المصري عماد متعب، وعالمياً البرازيلي رونالدو، اما فريقه المفضل فهو الريان محلياً والهلال السعودي عربياً وريال مدريد عالمياً.

السد والوكرة في نهائي مرتقب..

لمن تُزف بطولة كأس الناشـ

لقاء الحسم في بطولة كأس الناشئين يشهد غداً الجمعة مواجهة حاسمة قاصمة بين ناشئي السد وناشئي الوكرة الذين نجحوا في الوصول إلى النهائي بعد صراع مثير بين فرق البطولة تكلل بأحقيتهما في تصدر السباق نحو النهائي، ويبدو ناشئو السد هم الأقرب لحسم اللقب قياساً إلى نتائجهم في البطولة أو قياساً إلى ما حققوه في بطولة الدوري التي حسموها قبل جولة من النهاية، فيما تبقى حظوظ الوكراوية باقية في إحداث مفاجأة مدوية تطيح بآمال السداوية في الجمع بين البطولتين الدوري والكأس، ويتوفر الطرفان على عناصر تملك إحداث الفارق خصوصاً من طرف السد، ويتميز كل منهما بجماعية الأداء، وحول نتائج الفريقين مع بعضهما فلقد حملت آخر مواجهة بينهما فوز السد بهدفين مقابل هدف، فهل يؤكد السداوية أحقيتهم بالبطولة ويواصلون تفوقهم على منافسيهم الطموحين لإحراز لقب الكأس؟

نتائج الفريقين حتى لقاء الحسم

شهدت نتائج السد تفوقا واضحا على منافسيه في كل أدوار البطولة حيث تصدر مجموعته الأولى في الدور التمهيدي بعد فوز على مسيمير برباعية، وعلى الغرافة بثنائية، وعلى الشحانية بسداسية، وفي الربع النهائي فاز على العربي برباعية، وأخيراً في الدور نصف النهائي فاز على الغرافة أيضاً برباعية، فيما كان الوكرة قد تصدر مجموعته الرابعة بعد فوزه على الخريطيات بهدف، وعلى الريان بنفس النتيجة، وعلى الشمال بنتيجة كبيرة 0/11 ثم فاز في ربع النهائي على الشمال ايضاً برباعية، وفي نصف النهائي على الخور برباعية كذلك، وتظهر نتائج الفريقين أنهما حققا العلامة الكاملة في الكأس، والمثير انهما فازا في الدور نصف النهائي بنفس النتيجة أربعة اهداف على كل من الغرافة والخور فهل نشهد نتيجة كبيرة في نهائي الكأس لمصلحة أحدهما على الآخر؟



ناشئوا الوكرة فرحين بعد فوزهم على ناشئي الريان

الموعد الأحد القادم على استاد الدوحة..

كأس الأشبال بين السد والغرافة

الأحد القادم هو موعد نهائي كأس الأشبال بين اشبال السد واشبال الغرافة، وفي الموعد يكون الحسم فمن سيكون صاحبه ليتوج جهوده بالبطولة؟.. وإذا كان اشبال السد هم الأقرب لحسم البطولة بالنظر لنتائجهم في البطولة وكذا في بطولة الدوري التي حسموها مبكراً، فإن حظوظ اشبال الغرافة تظل قائمة ولا يمكن تجاهلها بعد ان ابانوا عن امكاناتهم الحقيقية في الكأس بعد نتائجهم المخيبة في الدوري.

السداوية الأفضل والغرفاوية منافس قوي..!

قبل لقاء الحسم بين أشبال القلعتين البيضاء والصفراء يبدو السداوية الأفضل بلغة الأرقام والنتائج وهم الأقرب لخطف اللقب، بينما يظل الغرفاوية منافسين لا يستهان بهم قادرين على انتزاع فوز غال من السداوية، ولبيان حظوظ كل طرف فإن اشبال السد كانوا الأفضل في البطولة الرقم الصعب فعلاً حيث فازوا بكل مواجهاتهم في الدور الأول على الوكرة بهدفين، وعلى أم صلال بعشرة أهداف، وعلى الشحانية بثمانية، وفازوا في الربع النهائي على العربي بأربعة اهداف، وفي نصف النهائي على الخور بثلاثة اهداف، محققين أرقاما قياسية مع اقوى هجوم بـ 27 هدفاً وأقوى دفاع بهدف وحيد هز شباكهم، بينما كان أشبال الغرافة كذلك فريقاً صعباً في البطولة إذ حققوا ارقاماً قياسية من الاهداف بلغت 27 هدفاً بالشراكة مع السداوية، ففازوا في الدور التمهيدي بنتيجة ثقيلة على السيلية بـ 16 هدفاً، وعلى مسيمير بأربعة اهداف، وتعادلوا مع الريان بثلاثة اهداف، وفازوا في ربع النهائي على قطر بهدف، وفي نصف النهائي على الريان بثلاثة أهداف، ويظل السؤال الكبير قبل النهائي لمن الكأس في لقاء الحسم الأخير؟

كأس الأشبال يحسمه المدافعون

المدافعون يظلون في الواجهة عند الحديث عن حسم البطولات ولأن أشبال السد والغرافة يتوفرون على عدد من اللاعبين الموهوبين من نوعية المدافين بالفطرة فإن الحسم يبقى لمن يستطيع استغلال الفرص السانحة للتهديف، وعن المدافين فإننا نجد في فريق أشبال السد المهاجم محمد مسفر المري هداف دوري الأشبال الذي يٌعد هو هداف بطولة الكأس حتى ما قبل المواجهة النهائية بثمانية أهداف، كذلك هناك نجم خط وسط السد علي أسد الله حمزة صاحب السبعة اهداف، بالمقابل هناك في أشبال الغرافة المهاجم فيصل عادل الذي يملك سبعة أهداف وعمر حارس صاحب الخمسة أهداف الذي هو أصلاً لاعب في فريق الأمل تحت 14 سنة، ويبقى السؤال هل فعلاً سيكون الحسم وستكون الكلمة العليا للمدافين في الفريقين؟..هذا ما سنعرفه يوم الأحد القادم.



هل يواصل أشبال الغرافة أفراحهم كما فرحوا بتأهلهم للنهائي؟

غانم السد وقحطاني الوكرة يشعلان النهائي بتصريحاتهما

قبل النهائي الحاسم كنا قد طلبنا من عيسى الغانم مسؤول قطاع الفئات السنية في نادي السد، وناصر القحطاني مدير فريق ناشئي الوكرة الادلاء بدلوهما حول حظوظ فريقيهما في نيل لقب الكأس فتحدثا لـ «استاد الدوحة» بالقول:



الغانم: واثقون بأننا سنضم الكأس للدوري

بالتأكيد نحن نسعى للجمع بين البطولتين لنؤكد قوة وسطوة لاعبينا في الفئات السنية، وبالفعل نحن مصرون على الاحتفاظ بالكأس إلى جانب الدوري، ولاعبونا مهيأون نفسياً لتحقيق الفوز وهو ما نعمل عليه حيث نعد لاعبينا من أجل الفوز باللقب، ونحن لا نخشى مفاجأة قادمة من لاعبي الوكرة حتى وإن كانت مباريات الكؤوس تشهد مفاجآت كما هو معروف خصوصاً ولاعبينا مستعدين لإبطال مفعول أي مفاجأة وان شاء الله سيكونون على قدر المسؤولية كما تعودنا منهم دائماً، وكل الظروف في صالحهم وتفوقهم واضح.



القحطاني: سنهدي الكأس للوكراوية ولأبناء الجنوب

نحن متفائلون جداً بفريقنا ولاعبينا وهم مصممون على إحراز لقب الكأس هذه المرة والأكيد أن كل شيء بيد الله سبحانه وتعالى، وكلنا ثقة في لاعبينا الذين نعتمد عليهم وهم قوام الفريق المعروف في دوري الناشئين ولا نمتلك أي لاعبين من فريق الرديف، ونتطلع بهم لتحقيق الفوز باللقب تتويجاً لعطائهم خلال البطولة لأننا الفريق الذي لم يدخل مرماه أي هدف في البطولة، وفوزنا بالكأس لن يكون مفاجأة قياساً لنتائج الفريق في البطولة، وسنهديه لكل ابناء الجنوب والحمد لله لاعبونا مهيأون معنوياً للمباراة النهائية وقد أعددنا العدة لذلك ونعمل على تحضيرهم حيث سيقوم الفريق برحلة خاصة كي نبعده عن الضغوط، كذلك سيكون هناك مكافآت مجزية تحفيزية للاعبين، وبإذن الله الحسم واللقب لفريقنا.

...ئين غداً الجمعة؟


ناشئو السد يرقصون فرحين ببطولة الدوري

الفوز بأقدام «مفتاح» الوكرة و«ساكت» السد

تحدثنا عن امتلاك الطرفين لعناصر تملك إحداث الفارق وهي التي سيكون لها الدور الأكبر في حسم اللقاء ويبرز في السد عدد من العناصر أهمها محمد السويدي صاحب المدفين في البطولة وعبد العزيز الأنصاري صاحب الأربعة أهداف وفهد ساكت صاحب السبعة الأهداف وفي الوكرة يبرز الهداف خالد مفتاح صاحب الثمانية الأهداف، وبالنظر لوجود هدافي الكأس في صفوف الفريقين فإن تنافساً آخر سيشتعل على حسم لقب الهداف في الكأس خاصة بين المدافين خالد مفتاح هداف الوكرة وفهد ساكت هداف السد.



يومياً على قناة الدوري و الكأس

من 5 أبريل حتى 15 مايو

www.alkass.net



فضيحة بالصوت والصورة ضد الموهوب شيكابالا

الوسط الكروي تحول إلى ملعب «للردح» والسب والقذف. وللأسف الشديد الكل يسمع ويقرأ ويشاهد ثم يمصمص الشفاه حسرة على أحوالنا التي تتدهور.. دون أن يتحرك أحد في حملة للتصحيح أو الإصلاح!!

كل من شاهد لقاء الزمالك والمحلة في التليفزيون سمع جملة سب وقذف مع سبق الإصرار والترصد للاعب الزمالك شيكابالا.. الأعجب من ذلك.. أن المعلق.. توقف صوته تماماً وكأنه يعطي الفرصة للشاب الصغير الذي قال جملته الباردة والتي سب فيها اللاعب الموهوب شيكابالا.. ثم اختفى صوته ليعود صوت المعلق وكأن شيئاً لم يكن!!

فضيحة والله. فضيحة بالصوت والصورة. فضيحة على الهواء لابد من التحقيق فيها قبل أن تمر مثلما حدثت من قبل مراراً وتكراراً ولم يتلفت نظر أحد!!

وأتعجب أكثر.. كيف للرقابة المحترمة في التليفزيون أن تسمح بذلك. أو قل أن تسمع ذلك ولا تستفسر عما حدث والمتسبب فيه!! هذه الألفاظ كنا نسمعها قادمة من المدرجات من قبل.. فنقول أمرنالله.. وننادي بالعلاج والتصحيح ويوقع اتحاد الكرة العقوبات بالغرامة المالية أو نقل المباريات أو إقامتها بدون جماهير حسب اللائحة.. ولكن ماذا سيفعل اتحاد الكرة أمام شاشة التليفزيون وهو ليس مسئولاً عنها!؟! ماذا سيفعل مع معلق يتوقف عن التعليق لحظة لنسمع صوت مشجع يقول بأعلى صوته.. شيكابالا.. اغسل...... وتعالى!!

هكذا على الملأ وعلى مسمع من الملايين. الغريب والعجيب أن أحداً لم يتحرك. وكأن ما حدث شيء عادي أو آذان الناس تعودت عليه!!

لابد لوزير الإعلام أن يبحث العلاج. فإذا كانت جماهير المدرجات مندفعة خلف من يهتف ويقودهم.. فكيف نسمع لمشجع واحد أن يجلس مع المعلق.. ويسب لاعباً بما يخالف القانون وبكلام غير أخلاقي تماماً!؟!

الأهم من ذلك.. لماذا تلك الهتافات ضد اللاعب شيكابالا بالذات؟! هذا اللاعب مهما اختلفنا فهو لاعب موهوب. ثروة قومية بمهارته وإمكاناته العالية!!.. فلماذا نهدم ونحارب مثل هذا اللاعب الذي يحتاجه المنتخب ويحتاجه الزمالك. ونحتاجه نحن من باب الاستمتاع الكروي!!

أطالب مجلس الزمالك بضرورة التقدم بشكوى للتليفزيون للتحقيق فيما حدث.. لأن السب والقذف لشيكابالا كان متعمداً مع سبق الإصرار والترصد.. اسألوا المعلق وأنا لا أعرف اسمه.. لماذا توقف وترك الفرصة لمن يسب على الهواء أن يقول تلك الألفاظ البذيئة؟!!.. يا ترى متى نتعلم احترام المواهب التي تطربنا في الملاعب. وكيف نتعلم الأخلاق الحميدة التي تربينا عليها في الماضي!!.. والمهم كيف نحمي الأجيال الصاعدة من تلك الألفاظ البذيئة التي تقتحم بيوتنا بالصوت والصورة؟!

الجمهورية — القاهرية — جمال هليل

اتهامات أم ندم؟

مرة أخرى تشهد أروقة الاتحاد العراقي لكرة القدم موجة جديدة من الاتهامات المتبادلة وتسعى فيها جميع الأطراف إلى تبرئة الساحة من تحمل مسؤولية اقصاء المنتخب العراقي للناشئين من نهائيات آسيا المقررة هذا العام بعد ثبوت حالة تزوير في صفوفه من قبل لجنة الانضباط في الاتحاد القاري حاول الاتحاد العراقي قدر جهده أن ينأى عنها.

اللافت في أمر هذه القضية أن فصولها وحقائقها تكشفت أكثر فأكثر عبر حوار أدلى به مسؤول العلاقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم عبر صحيفة قطرية عندما أكد لصحيفة «استاد الدوحة» في حوار مثير للجدل عن التقصير المتعمد للاتحاد العراقي في تعاطيه مع هذه المسألة، الأمر الذي سارع فيه الاتحاد العراقي إلى إقالة موظفه عن منصبه.

وإذا كانت مسألة اعفاء أو إقالة هذا أو ذاك لا تعنينا هنا بقدر ما يعني الأمر الوقوف عند الدوافع والأسباب التي أدت إلى معاقبة المنتخب العراقي للناشئين وإبعاده عن النهائيات القارية إثر تجاوزه لوائح وأنظمة الاتحاد القاري التي لا تجيز مشاركة أي لاعب في أكثر من تصفيات وتعمد بعض المعنيين في هذا المنتخب من تمرير مآرب تستند إلى رغبات شخصية أدت إلى هذا التطور في الموضوع الذي تصدينا له في هذا المكان قبل عدة أشهر رغم الاعتراضات التي سجلها الاتحاد العراقي على قرار نظيره القاري ورغم معرفته المسبقة بالنتيجة التي أكدت مرة أخرى تجاوز الاتحاد العراقي بل تعمدت لجنة الانضباط في الاتحاد الآسيوي فرض عقوبات مالية بحق العراق.

وتتمركز هذه الاتهامات الجديدة التي يتقاذفها المسؤولون في الاتحاد العراقي للعبة على الكيفية التي مررت بها طريقة التزوير والاسباب التي منعت التصدي لها ودراسة مثل هذه العقوبة.

ويبدو أن غياب المسؤولية التي عاشها الاتحاد العراقي وغياب جهة القرار عن أروقته كانا من هذه الأسباب ليفضي الأمر إلي هذه النتائج، ولعل صوت الاتهامات المرتفع هذه الايام هنا وهناك وما يتصل بقضية ناشئة العراق أبرز دليل على تلك الحقائق التي تؤكد افتقار عمل الاتحاد العراقي الذي يدار من خارج الحدود.. افتقاره إلي المسؤولية المباشرة وغياب من يمسك بزمام الأمور، الأمر الذي استغل من أكثر من طرف له علاقة بمهمة المنتخب العراقي للناشئين في أثناء التصفيات وتمرير ما هو مناف ومخالف لشرائع الاتحاد الآسيوي ولوائحه.

وربما ستدفع مثل هذه التطورات القائمين على مهام الاتحاد العراقي إلى مراجعة جادة قبل أن تتوالى مثل هذه الثغرات وتطال قضايا أخرى وأن مطالبة الاتحاد العراقي لنظيره الدولي بالاسراع بتنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع الهدف في العراق والتي تتضمن انشاء مقر يرغب الاتحاد العراقي في الانتقال اليه في مدينة أربيل التابعة لاقليم كردستان العراق احدى السبل الكفيلة لالتئام شمل عائلة الكرة العراقية هناك ومتابعة شؤونها عن قرب.

لقد هزت قضية ناشئة العراق أسرة اتحاد الكرة في العراق بل دفعت بمسؤوليه للتفكير على نحو جاد بضرورة الالتئام بدلا من تشتت مسؤوليه في أكثر من مكان منذ فترة طويلة لأسباب أملتها الظروف السائدة في البلاد حتى بات الجميع يفكر بأنصاف الحلول والمتمثلة بأهمية نقل الاتحاد العراقي إلى منطقة إقليم كردستان ولعل في هذه الخطوة ما يقلل من الأضرار التي تتعرض لها شؤونه بعد أن استوعب الجميع دروسًا عدة أبرزها معاقبة منتخب الناشئين بسبب قضية تزوير مرت من دون رقابة حقيقية من مسؤولي الاتحاد العراقي وهم مؤكدًا لم يرغبوا أن تصل مثل هذه الأحداث إلى هذه الدرجة المؤسفة.

بيد أننا هنا نتساءل مع المهتمين بشأن عمل الاتحاد العراقي ومهامه عن الدوافع التي دفعت البعض للإقرار بهذا التقصير الفني والمجاهرة به واتساع رقعة الاتهامات في وقت شهد سكوتا مبكرًا من حلقات المصالح الشخصية قبل أن ينفرط عقدها أخيرًا.



القطرية — خليل جليل

التشكيك.. سلاح كل عاجز

إلى متى وثقافة «الضد» تسيطر على عقليات البعض حتى وصل الأمر بهم الى عدم الاعتراف بأفضلية الآخر مهما كانت الإنجازات التي نالها بعرق جبينه ونتيجة تخطيطه ونجومية لاعبيه ووقفة أعضاء شرفه ومؤازرة جماهيره.

لابد من التشكيك والطعن به وتشويه صورته عبر الإعلام والمجالس، وفي كل وسيلة يمكن أن توصل أصواتهم وكلامهم.. إلى متى وهذه الثقافة المرفوضة تنهش في جسد رياضتنا.. من يرتكب مثل هذه الأخطاء لا يهمه لحمة وترابط أعضاء الوسط الرياضي الذي هو جزء من قوة وتماسك الوطن وكل العتب على من يتيح له الفرصة بالتفرقة وبث سمومه وترسيخ مفاهيمه البغيضة، والطامة الكبرى أن من يشارك في انتهاج مثل هذه الأساليب لا يقتصر على من يحملون الصفة الرسمية انما ينضم إليهم من لا يملك الصفة الشرفية والرسمية في الأندية، الذي «يعوّض» ابعاده وابتعاده بتمرير اساءاته للمنافسين وتقزيمهم حتى لو كانوا أفضل حالاً عبر كل قناة وعلى أعمدة كل مطبوعة رياضية.

الكثير من الأندية لا تتنافس على سلامة التخطيط في عملها والتفكير بصورة جيدة من أجل المستقبل، ولكن معظم منسوبيها «يتنافسون» على سياسة «تخريب» التنافس الرياضي بتصريحاتهم الممجوجة التي لا تخلو من الطعن والهمز واللمز والضرب من تحت الحزام.. ألم يحن الوقت لخلع هذا الرداء «المشقوق» الذي يخفي تحته الكثير من المساوئ. ليت كل إداري وعضو شرف ورئيس وفر وقته وما يقوله في لسانه ويفعله من أجل الإساءة للمنافسين وعرقلة تقدمهم من أجل «تبييض» الوجه الأسود الذي يطلون من خلاله وتتجسد في ملامحه كره تفوق الطرف الآخر.. إنهم يشوّهون رياضتنا ويسيرون بها إلى الوراء، والمصيبة أن بعضهم نظنه قدوة في المثالية والحرص على المصلحة العامة، ولكنه يظهر العكس وعلى هذا الأساس بقي الكثير من الأندية «مكانك راوح» والسبب انها انشغلت بالمنافسين أكثر من حرصها على تطوير نفسها ومن ثم الوصول إلى القمة.

الرياض — السعودية — فياض الشمري

الرقم الصعب في المباريات القارية

على مدى ثلاثة مواسم كروية آسيوية متتالية كان فيها الكرامة الرقم الصعب الذي لا يُهزم على أرضه وبين جماهيره.. وهذا ما حصل فعلاً أداءً ونتيجةً في غالبية مبارياته القارية إن لم يكن جميعها في هذه السنوات الثلاث المتتالية، وهذا ما تم حدوثه حتى في إياب المباراة النهائية لبطولة أبطال الأندية الآسيوية لموسم 2006 حيث انتهت المباراة في حمص بفوز جدير للكرامة بهدفين مقابل هدف واحد على الرغم من تقدم الفريق الكوري في لقاء الذهاب هناك في سيؤول قبل أسبوع واحد فقط وبهدفين مقابل لاشيء.

لكن في هذا الموسم الكروي تحديداً تطور الكرامة وأصبح الرقم الصعب، ليس على أرضه وبين جماهيره فقط، بل وحتى خارج أرضه، وأثبت في لقاءين صعبين متتاليين في مجموعته الآسيوية مع كل من الأهلي السعودي والسد القطري، أنه قادر على تحقيق تعادل مشرف وفوز حقيقي خارج أرضه وبعيداً عن حشد جماهيره.

ويبدو أن الكرامة في هذا الموسم تحديداً وبعد النقلة النوعية له أداءً ونتائج داخل وخارج أرضه في ثلاث مباريات متتالية مع نخبة أندية الاحتراف الخليجية على الرغم من ضعف إمكاناته المادية والفنية والإدارية والإنشائية مقارنة معها قد أثبتت أن مسألة البناء والتطوير والإنجاز الكروي لا يعتمد كلياً على المدرب واللاعب الأجنبي حتى لو كانا من أصحاب الاسم والشهرة وعقود الملايين.. لكنها بحاجة ماسة ودائمة لوجود جملة مواهب كروية وطنية تملك الرغبة والجدية والحماسة والمهارة والإصرار وروح الأسرة الواحدة المتحابة والمتعاونة داخل وخارج الملعب، تدعمها وتشرف عليها أجهزة إدارية وتدريبية وطنية مؤهلة وواعية ومقبولة.. وتواكبها جماهير وطنية مخلصة ومعطاءة.

ولهذا نأمل ان يكون المشوار المقبل في دوري ابطال آسيا نقطة التحول للكرامة في التأهل للأدوار النهائية لهذه البطولة الاحترافية في هذا الموسم الذي تطمح فيه جماهير النادي الى تكرار الوجود بكفاءة وامتياز في المباراة النهائية التي إن تكررت للمرة الثانية في تاريخ هذه البطولة القارية الأبرز والأهم ستكون شاهد إثبات حقيقي على قدرة الكرامة في منافسة أقوياء الكرة بالقارة حتى ولو كانوا من أصحاب نظريات وخطط وإمكانات الاحتراف الحقيقي.!

الاتحاد — الاماراتية — فاروق بوظو

قبل إياب كأس خادم الحرمين للأبطال

الهلال يخشى مفاجآت الوحدة والاتحاد يصطدم بالاتفاق والشباب تأهل



تتواصل الليلة مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين للأبطال في ختام دور الثمانية حيث ستقام مباريات الاياب على أربعة ايام حيث ستبدأ الفرق المشاركة في مواجهات مباريات الاياب والفرصة الاخيرة للتأهل للمربع الذهبي او الخروج من البطولة والفرق المؤهلة للمربع ستواصل مشوارها نحو الكأس والفرق الاخرى ستخرج للمدرجات.

حيث سيتقابل الوحدة والهلال في لقاء صعب يجمع بين الفريقين حيث سيكون اللقاء محط انظار الشارع السعودي.. وقد سبق للفريقين ان تقابلا في الذهاب وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي.

وفي مساء غد الجمعة يتقابل فريقا الحزم والنصر في اياب البطولة ذاتها حيث التقى الفريقان في الذهاب وانتهى اللقاء بفوز الحزم بنتيجة 2/3 ويغيب عن اللقاء اثنان من لاعبي فريق الحزم وهما صابر حسين و عمار السويح لحصولهما على الكارت الاحمر في مباراة الذهاب التي شهدت عددا كبيرا من البطاقات الصفراء وبطاقتين حمراوين وسيكون اللقاء فرصة لتعويض خسارة النصر الذي سيلعب بصفوف مكتملة كما ان خسارة النصر امام الحزم وخروجه من البطولة سيحزن جماهيره التي لم تكتمل فرحتها بالفوز بكأس فيصل بن فهد بعد غياب طويل عن منصات التتويج بينما يلعب الحزم من أجل استثمار الفوز الاول ومواصلة المسيرة والتأهل للمربع الذهبي.

وتستكمل باقي مباريات الاياب مساء الاحد حيث سيلعب الاتحاد مع الاتفاق والاهلي مع الشباب، ومن المتوقع ان تكون مباراه الاتحاد مع الاتفاق قمة كبيرة نظرا لان الفريقين تعادلا في الذهاب 1/1 في الدمام وستكون مباراة الفريقين بجدة بمثابة اللقاء الفاصل الذي لا يقبل القسمة على اثنين اما المباراه الثانية بين الاهلي والشباب ستكون سهلة بالنسبة للشباب نظرا لتفوقه في الذهاب بنتيجة 1/6 بعد ان اعتمدت اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي لكرة القدم النتيجة بعد انسحاب الشباب وعدم تكملة المباراة وستكون هذه المباراة بمثابة عبور مؤكد للشباب وخروج مبكر للأهلي الجريح.

الشباب يبحث عن قمة الدوري الإماراتي والجزيرة والشارقة يطاردانه

لعبة الكراسي الموسيقية.. شعار الجولة التاسعة عشرة



تتواصل مباريات الجولة التاسعة عشرة للدوري الاماراتي مساء الاحد القادم حيث تبحث الاندية عن تحسين مراكزها والتقدم في الترتيب العام للدوري في لعبة الكراسي الموسيقية حيث يتقابل فريق النصر مع حتا ويحتل النصر المركز الثامن برصيد «22» نقطة أما فريق حتا يحتل المركز الثاني عشر والاخير برصيد «13» نقطة من الدوري واصبحت مهمته صعبة نظرا لانه يحتل المركز الاخير ويحاول الهروب من شبح الهبوط وفي لقاء الذهاب انتهى بينهم بالتعادل الايجابي «1/1».

النصر يدخل المباراة بحثا عن الفوز بعد التعادل الاخير امام الجزيرة في الجولة الثامنة عشرة وقبلها تعادل مع الوصل وستكون الفرصة سانحة امام النصر خاصة ان حتا في المركز الاخير للدوري وفوزه في اللقاء يدفعه للمركز السابع في حالة خسارة الوصل امام الشعب بينما حتا الاخير في الترتيب العام للدوري سيدخل اللقاء بحثا عن مفاجأة يحققها امام النصر والمفاجآت واردة في اللقاء.

وفي المباراه الثانية وبنفس الموعد يتقابل الظفرة تاسع الترتيب برصيد «21» نقطة مع الشباب متصدر الدوري برصيد «34» ويحاول كلا الفريقين الظفر بنقاط المباراه خاصة الشباب الذي سيحاول حصد 3 نقاط غالية لكي يواصل صدارته في الدوري ويحلق بعيدا عن الجزيرة والشارقة وكلاهما رصيده 32 نقطة والقمة ليست بعيدة عنهم وقد اسفرت مباراة الذهاب في القسم الاول بين الفريقين بفوز الشباب على الظفرة في لقاء الذهاب بنتيجة «1/3».

بينما ستكون المباراة بالنسبة للظفرة محاولة الخروج بأقل الخسائر والابتعاد عن منطقة الهبوط الاضطراري واللحاق بأحد المراكز في منطقة الوسط خاصة انه قريب من النصر الثامن والوصل السابع وفوز واحد مع خسارة للفريقين سيضع الظفرة قدمه في المركز السابع في الترتيب العام للدوري.

وفي المباراه الثالثة يتقابل الأهلي بطل كأس رئيس الدولة ورابع الترتيب في الدوري برصيد «29» نقطة مع الشارقة الذي يحتل المركز الثالث برصيد «32» ويحاول كلا الفريقين الظفر بنقاط المباراة خاصة حيث سبق للاهلي بالفوز على الشارقة في لقاء الذهاب بنتيجة «0/1».

فوز الاهلي على الشارقة سيخدم الشباب المتصدر وايضا الجزيرة الوصيف وسيدفع الفريق الاهلاوي للمركز الثالث بينما فوز الشارقة سيدفعه لمواصلة مطاردة الشباب على القمة انتظارا لخسارته في اية مباراة. فيما تختتم مباريات الجولة التاسعة عشرة يوم الاثنين المقبل حيث يلتقي الامارات مع العين والشعب مع الوصل والوحدة مع الجزيرة.

مواجهات حاسمة الأحد والإثنين

إياب كأس أمير الكويت.. لا يقبل القسمة على اثنين


أرشيف استاد الدوحة

الاحد جولة الحسم في كأس أمير الكويت حيث ستتحدد الفرق الاربعة التي ستتأهل للمربع الذهبي والفرق التي ستودع البطولة حيث ستقام مباريات الاياب بين الفرق الثمانية حيث يلتقي في المباراة الاولى الصليبيخات مع الفحيحيل وستقام المباراة بملعب الفريق الاول وقد انتهت المباراة في الذهاب بالتعادل بدون اهداف وبالتالي ستكون المباراة بمثابة مباراة كؤوس الفائز يصعد للمربع والخاسر يخرج من البطولة.

واللقاء الثاني يقام في نفس الظروف ويجمع بين الكويت بطل الدوري والسالمية وستقام المباراة بملعب الاخير وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل فريق وستكون مباراة الاياب هي الفاصلة بين الفريقين خاصة ان الكويت يسعى بكل قوة للفوز بالبطولة الثانية هذا الموسم بينما يسعى السالمية لوضع قدمه في المربع والمنافسة على الكأس.

في حين يقام يوم الاثنين لقاء القادسية الذي يشارك في دوري ابطال اسيا في الدوحة امام الغرافة وستكون نتيجة المباراة لها تأثير على اللاعبين سواء ايجابا او سلبا وستكون المواجهة مع كاظمة الذي يملك الحظوظ للفوز باللقاء رغم فوز القادسية في لقاء الذهاب بهدف إلا ان القادسية سيكون منهكا من اللعب عددا من المباريات في وقت قصير وبالتالي الفرصة ستكون قوية امام كاظمة.

اما آخر لقاءات دور الثمانية فتجمع بين العربي والساحل وفرصة العربي كبيرة بعد فوزه بالمباراة الاولى بهدفين وستكون المباراة بين محاولات الساحل للتعويض واصرار العربي على التأهل للمربع الذهبي للبطولة.

الدوري البحريني

المتصدر يقابل الرفاع الشرقي.. والحد في لقاء تحديد المصير



تنطلق مباريات الجولة السابعة عشرة من الدوري البحريني وعلى ملعب البحرين الوطني يتقابل فريق الرفاع الشرقي مع المحرق متصدر الدوري في المواجهة الصعبة لفريق الرفاع الشرقي خاصة انه يريد ان يواصل مطاردة فرق المربع ويدخل فريق الرفاع الشرقي المباراه وفي رصيدة «23» وتفصله 3 نقاط على الفريق الذي يحتل المركز التالي اما المتصدر المحرق الذي يمتلك «41» نقطة فسيواصل رحلة التشبث بالصدارة وبقيت له مباراة مؤجلة من الدوري. وفي المباراة الأخرى يلعب الحد مع النجمة ويدخل الحد برصيد «8» نقاط ويحتل المركز الأخير في الدوري حيث سيحاول لاعبو الحد الفوز بالمباراة لكي يبتعدوا عن شبح الهبوط أما النجمة الذي يحتل المركز العاشر برصيد «14» والذي سيحاول كسب نتيجة المباراه لضمان بقائهم في الدوري، وقد سبق للفريقين ان تقابلا في الجوله السابعة وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي. وبعد غد السبت سيلتقي كل من البسيتين مع الشباب على استاد المحرق وفي المباراة الثانية يتقابل الحالة مع الاهلي الذي يحتل المركز الثاني في الدوري. وتختتم الجوله السابعة عشرة يوم الاحد حيث يتقابل البحرين مع الرفاع على استاد البحرين الوطني وفي المباراة الثانية يتقابل المنامة مع الاتحاد.

اشراف : سعد الكعبي

وسع صدرك

فضيحة.. الكأس!!

ما حدث من ماجد الخليفي على قناة الكأس أصابني بحالة من الذهول والصدمة، فما قام به الخليفي لا يرقى لاسلوب وتعامل كل الرياضيين في قطر.. والهجوم الذي شنه على اتحاد الكرة خرج فيه عن النص بكل حدود «الذوق واللباقة» خاصة عندما اتهم اتحاد الكرة بانه اتحاد مشوش وكله سقطات وخبطات وان البيان الذي نشره على موقع اتحاد الكرة هو بيان تافه.. ولا أعرف هل ماجد الخليفي يعرف لفظ تافه ومعناها الحقيقي، هل وصل التقليل باتحاد الكرة الى هذا الدرك..؟!

أعتقد ان ماحدث من هجوم من الخليفي على اتحاد الكرة ليس له معنى سوى انه هجوم موجه وصل الى حد الفضيحة.. نعم فضيحة قناة الكأس على الهواء وعبر الفضائيات ليرى العالم كله نشر الغسيل وتصفية الحسابات.!! اتفق مع الخليفي في اشياء واخالفه الرأي في اشياء كثيرة.. اتحاد الكرة عليه علامات استفهام كثيرة فيما يخص العديد من القضايا ومن الطبيعي ان يناقشها الاعلام ومن حق اي شخص ان يناقشها حتى ماجد الخليفي الذي كان في يوم من الايام يتقلد منصبا في اتحاد الكرة وخرج من الاتحاد بلا انجاز ولا اعرف هل كان زمن الخليفي في اتحاد الكرة هو زمن المثالية والانضباطية وغياب السقطات وهي التي وقع فيها اتحاد الكرة الحالي..؟!

أنا مع ماجد في كلامه حول منتخبات الناشئين والشباب وانا تحدثت عنها في مقالات لي سابقة وكذلك المركز الأخير في دورة كأس الخليج 18 والخروج من الدور الأول بكأس آسيا لان هناك امكانيات مادية وبشرية ولا توجد نتائج، ايضا الكلام عن اللوائح كان ضروريا ولكن لابد أن أذكر الخليفي بأن كل اتحاد يسعى لاثبات جدارته وليس هناك اتحاد يتعمد الخطأ أو يتعمد الاطاحة بمنتخب في بطولة، فالكل يبحث عن المجد لانه في النهاية سينسب الى هذا المجلس.

لا أعرف هل ما قلته كان موجها وهناك من دفعك للكلام بهذه الطريقة عن اتحاد الكرة وهل تحولت قناة الكأس وبالتحديد في برنامج المجلس الى تصفية حسابات قديمة، للاسف الصورة التي يظهرها المجلس تحت شعار ادعاء الديمقراطية تشوه صورة قطر، فنحن لا نختلف طالما ان الامور في النهاية تصب في مصلحة الكرة القطرية وليس هناك خلاف على مشكلة لان كل المشاكل غير متعمدة ولا نعرف اللعب من خلف الستار كما يحدث في الدول الأخرى.

للأسف المجلس يقدم صورة سيئة عن الكرة القطرية تحت شعار الرأي والرأي الآخر وما أراه في مجلس خالد جاسم سوى مجموعة اتفقت فيما بينها على كل ما يقال قبل الدخول على الهواء، فهذا يقول رأيا معارضا وهذا يثير سؤالا ساخنا وهذا يتكلم بعقلانية وآخر يخرج عن النص مثل ماجد الخليفي.

للاسف القائمون على برنامج المجلس أو قناة الكأس تحديدا نسوا ان الكأس يراها كل الناس وأن قطر الآن تحولت الى صراعات ومشاكل لا حصر لها وهذا على ارض الواقع غير صحيح وصورة رسمتها الكأس امام المشاهد العربي في كل مكان.

نعم من حق كل قناة أن تبحث عن جذب المشاهدين لها بأية طريقة و مناقشة القضايا الساخنة التي تجذب الجماهير ولكن من يتحدث عن اتحاد الكرة أو الكرة القطرية لابد ان يتحدث بعقلانية ومن لديه مشكلة ويريد طرحها فلابد ان يكون لديه الحل من وجهة نظره قبل أن يطرح المشكلة حتى يكون طرحها ايجابيا ومن لا يملك الحل البديل لا يتكلم على الهواء..!!

للأسف ماجد الخليفي لم يقدم حلاً بل ما فعله ليس له معنى سوى الصيد في الماء العكر وان سقطات اتحاد الكرة لم يكن لها حل عنده سوى الكلام فقط..!! ولا أدري لماذا لم يطرح ماجد الخليفي الحل لكل السقطات التي رآها سواء في اللوائح او سقوط المنتخبات في التصفيات الآسيوية، لماذا لم ينصب نفسه رئيسا لاتحاد الكرة ويقدم حلولا للمشاكل التي تعاني منها الكرة القطرية طالما اننا وجدناه خبيرا ومحللا يمسك «بالمايك» ويطيح في الكل بدون أن يراعي أصول وأدب الحوار في مناقشة القضايا..!!

أرجوكم.. يا مجلسنا الموقر تعاملوا مع الكرة القطرية باحترام، ولابد ان يكون هناك اسلوب مهذب في الحوار والارتقاء بالألفاظ لان صورتكم في مجلسكم الموقر تمثلنا امام كل العالم.. فلو فشل اتحاد الكرة فكل الاتحادات في العالم تفشل ولو خرج منتخب من تصفيات فهذا وارد لان كرة القدم فوز وخسارة والتعلم من الاخطاء ضروري ولكن ليس عن طريق مجلس قناة الكأس وكفاية فضائح..!!

للاسف مجلس الكأس اشبه بالنعامة التي وضعت رأسها في الرمال، لان كل الموجودين في المجلس يدركون أن هناك هجوما عليهم والكل يتغامز ويتهامز عليهم لانهم يتعاملون مع القضايا بأسلوب موجه اي ان خبرتهم ليست في طرح القضايا بل في الكلام فيها، وعندما تجد شخصا منهم يتحدث ويهاجم قضية معينة تستطيع أن تسأل المتابعين للبرنامج عن سر هجومه سيقول لك ان وراءه فلان.. وكفاية حرام!!

المحرر

qtr-51@hotmail.com


أرشيف استاد الدوحة

الجماهير السورية تنتظر عودة «بطلها»

توزعت اهتمامات الجمهور السوري بين الاستحقاقات المحلية والخارجية، غير ان دوري المحترفين السوري ظل الشاغل الأهم بالنسبة لجمهور الكرة وبخاصة عقب تعادل فريق الكرامة المتصدر مع مضيفه جبلة بدون أهداف في لقاء مؤجل من المرحلة التاسعة عشرة من الدوري بينما فاز الاتحاد على الشرطة «3/4».

ففي اللقاء الأول دخل الكرامة المواجهة بأريحية تامة نظراً لفارق النقاط الشاسع الذي يفصله عن أقرب منافسيه، كما أن أذهان لاعبيه كانت عالقة في لقاء الأمس الذي خاضه مع السد القطري ضمن دوري أبطال آسيا، وعلى النقيض من ذلك كانت النتائج السلبية التي حققها جبلة مؤخراً عاملاً هاماً في تراجع أدائه، لذا غابت الفرص الحقيقية عن المباراة لتنتهي بالتعادل السلبي.

وبعد هذا التعادل بقي الكرامة متصدراً للترتيب العام برصيد 54 نقطة، كما رفع جبلة رصيده إلى 20 نقطة في المركز 11 وفي دمشق زاد فريق الاتحاد من جراح مضيفه الشرطة المهدد بالهبوط بعد أن هزمه بأربعة أهداف مقابل ثلاثة، وليصعد الاتحاد إلى المركز الثاني.وكان الشرطة السباق للتسجيل في الدقيقة الخامسة عبر لاعبه سيف الحاجي، لكن الاتحاد ردّ بثلاثة أهداف متتالية عن طريق خيسوس غوميز هدفين في الدقيقتين 10 و37 ويحيى الراشد في الدقيقة 26 وفي الشوط الثاني قلّص نجمار عثمان النتيجة لأصحاب الأرض في الدقيقة 51 لكن الكاميروني أوتوبونغ إين إيديت أعاد الفارق إلى سابق عهده بإحرازه الهدف الرابع في الدقيقة 59 قبل أن يعود نجمار لتقليص الفارق مرة أخرى في الدقيقة الأخيرة من زمن اللقاء من ضربة جزاء. ورفع الاتحاد رصيده إلى 43 نقطة في المركز الثاني، فيما بقي الشرطة في المركز قبل الأخير برصيد 16 نقطة. وكان الكرامة حامل اللقب قد تأهل إلى الدور ربع النهائي لمسابقة كأس الجمهورية لكرة القدم بعد فوزه على ضيفه الشباب بثلاثة أهداف مقابل لا شيء في إياب دور الستة عشر. وكان فريق الشباب قد حقق مفاجأة كبيرة بتعادله مع الكرامة في مباراة الذهاب بهدفين لكل فريق، لكن الأخير حسم الأمور لصالحه في لقاء الإياب لينضم إلى كل من حطين والجيش وتشرين وعفرين الذين سبقوه للتأهل إلى هذا الدور.

بدون جمهور..

شبيبة القبائل يخطف اللقب الـ «14»

رسم نادي شبيبة القبائل الفرحة على وجوه جماهيره بعد ان اعتلى رسمياً قمة بطولة الدوري الجزائري لكرة القدم، اثر تغلبه على ضيفه نصر حسين داي بثلاثية نظيفة، قبل نهاية البطولة بثلاث جولات فقط، في المباراة التي أقيمت بدون جمهور؛ تطبيقاً للعقوبة المطبقة ضد جماهير النادي الكناري ليتوج الشبيبة بهذا اللقب الرابع عشر في تاريخ الفريق.

وجاءت ثلاثية الشبيبة من توقيع عدلان بن سعيد في الدقيقة الأولى من زمن اللقاء، ثم أضاف نبيل حيماني هدفين في الدقيقتين 54 من ركلة جزاء، وفي الدقيقة 75، ليرفع الفريق رصيده إلى 53 نقطة في صدارة الترتيب، فيما يتوقف نصر حسين داي عند المركز الثامن برصيد 34 نقطة. وفي الجولة ذاتها تغلب وفاق سطيف على مضيفه اتحاد عنابة بهدف دون رد سجله عبد المالك زياية في الدقيقة 73». وفي بقية المباريات تعادل اتحاد الجزائر إيجابياً أمام جمعية الخروب بهدف لكل منهما، وتغلب أهلي برج بوعريرج بهدفين دون رد، وفاز مولودية الجزائر على مضيفه أولمبي العناصر بثنائية نظيفة، وانتهت مباراة مولودية وهران أمام وداد التلمسان بالتعادل السلبي بين الفريقين، فيما تعادل مولودية سعيدة أمام أولمبي الشلف بهدف لكل منهما.

وكان محمد مهيدي حكم مباراة وفاق سطيف وشبيبة القبائل قد أعلن فوز الأخير، بعدما عده منسحباً من المباراة لغياب أصحاب الأرض عن اللقاء وتواجدهم في العاصمة المصرية القاهرة حيث كانت مباراة فريقهم أمام طلائع الجيش المصري بدوري أبطال العرب.

وكان حكم المباراة قد انتظر 15 دقيقة قبل أن يمنح الفوز للشبيبة بنتيجة 3–0 حسب لوائح الاتحاد الجزائري لكرة القدم، والذي كان قد رفض تأجيل مباراة وفاق سطيف أمام شبيبة القبائل. وشهد اللقاء حضور حوالي ألف مشجع لنادي وفاق سطيف حاولوا التحرش بلاعبي شبيبة القبائل؛ وذلك بعد حضور الفريق الضيف إلى مدينة سطيف على الرغم من علمهم أن خصمهم لن يتمكن من العودة إلى الجزائر قبل موعد المباراة. وصرح عبدالحكيم السرار رئيس نادي وفاق سطيف من القاهرة قائلاً: قررنا رسمياً عدم خوض اللقاء، بعد رفض الاتحاد الجزائري تأجيله، فالفريق مازال في القاهرة، والعودة كانت مستحيلة قبل يوم الجمعة. يذكر أن وفاق سطيف بات مهدداً بالإقصاء إلى دوري الدرجة الثانية؛ لأن لوائح الاتحاد الجزائري تنص على معاقبة أي فريق ينسحب من مباراة بالدوري بالهبوط إلى الدرجة الأدنى.

ويحتل وفاق سطيف حالياً المركز الثالث بجدول الدوري الجزائري بفارق 13 نقطة عن شبيبة القبائل متصدر الترتيب برصيد 53 نقطة، ولم يتبق للشبيبة سوى ثلاث نقاط فقط ويتوج رسمياً ببطولة الدوري.

الاتحاد الزموري يهدد صدارة الدوري المغربي

واصل فريق الاتحاد الزموري للخميسات المنافسة على لقب الدوري المغربي، بعدما تغلب على ضيفه الوداد البيضاوي بهدف دون رد، ضمن مباريات الجولة الـ 26 من بطولة الدوري المغربي الممتاز لكرة القدم.

وجاء هدف اللقاء الوحيد من توقيع هشام الفتيحي في الدقيقة 44 من زمن اللقاء؛ ليفشل الوداد في تحقيق نتيجة إيجابية على الرغم من الزحف الجماهيري الكبير وراء الفريق.

ويرفع فريق الخميسات رصيده إلى 45 نقطة بالمركز الثاني من جدول الدوري المغربي بفارق نقطة واحدة عن الجيش الملكي متصدر الترتيب، بينما يتوقف رصيد الوداد عند 33 نقطة بالمركز الثامن.

وفي ذات الجولة تمكن مولودية وجدة من تحقيق فوز ثمين على ضيفه الدفاع الحسني الجديدي بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد.

وجاءت ثلاثية وجدة من توقيع كل من جمال ماني، ونيكولا ديانغ، وجلال الدين الباشيري؛ ليرتفع مولودية وجدة إلى المركز الرابع عشر برصيد 24 نقطة، فيما يتوقف الدفاع الحسني الجديدي عند المركز السادس برصيد 39 نقطة.

وتغلب كذلك شباب المسيرة على ضيفه النادي القنيطري بهدف دون مقابل، فيما تعادل المغرب التطواني سلبياً أمام ضيفه حسنية أغادير.

وكان نادي الجيش الملكي قد اكد تفوقه وصدارته للدوري المغربي بفوزه على ضيفه أولمبيك خريبكة بهدفين مقابل هدف وحيد، وذلك ضمن مباريات الجولة الـ 26 أيضا. وبدا الجيش الملكي على ملعب الأمير مولاي عبدالله مصراً على الفوز، حيث كثف الفريق منذ بداية المباراة هجماته التي أسفرت عن الهدف الأول لمصطفى علاوي من تسديدة قوية لم يتمكن بودلال حارس مرمى خريبكة من التصدي لها.

وفي شوط المباراة الثاني واصل لاعبو الجيش هجومهم المكثف لتعزيز الهدف إلى أن أحرز عبدالمساسي الهدف الثاني لفريقه من ركلة جزاء.

وحاول لاعبو خريبكة العودة إلى اللقاء وتبارى مهاجموه في إهدار الفرص وأبرزها تسديدة التريكي القوية التي تصدى لها الجرموني حارس الجيش، إلا أن رضوان بقلال أحرز هدف حفظ ماء الوجه لأولمبيك خريبكة من رأسية قوية. وحافظ الجيش بهذا الفوز على صدارته لجدول الدوري برصيد 46 نقطة بفارق ثلاث نقاط عن الرجاء البيضاوي صاحب المركز الثاني، فيما تجمد رصيد أولمبيك خريبكة عند 40 نقطة بالمركز الرابع.

وواصل النادي المكناسي أداءه المخيب للآمال عندما سقط في فخ التعادل السلبي على أرضه ووسط جماهيره بالمعلب الشرفي بمدينة مكناس أمام الكوكب المراكشي. وحافظ النادي المكناسي بهذه النتيجة على مركزه الخامس عشر . قبل الأخير . برصيد 21 نقطة وبفارق الأهداف عن مولودية وجدة متذيل القائمة، فيما رفع الكوكب المراكشي رصيده إلى 29 نقطة في المركز الثاني عشر.

الأندية البغدادية تبحث عن فرصتها في دوري النخبة

مع استمرار مباريات دوري الكرة العراقي الممتاز للمناطق المختلفة، حرص الاتحاد العراقي لكرة القدم على تحديد موعد انطلاق منافسات دوري النخبة العراقي للموسم الحالي 2008/2007 خلال شهر مايو المقبل. وقد ضمنت فرق كربلاء والميناء والنجف ودهوك وأربيل وبيرس والشرطة تواجدها بدوري النخبة، فيما يتأهل الفائز من مباراتي الذهاب والاياب بين كركوك ونفط الجنوب الى دوري النخبة ايضا، مع بقاء اربعة مقاعد شاغرة عن المجموعة الاولى الخاصة بأندية العاصمة بغداد.

وتتصارع فرق الزوراء والقوة الجوية والطلبة والكهرباء والبريد والصناعة على المقاعد الاربعة الاخرى المؤهلة للنخبة ايضا. وقد حجز فريق نفط الجنوب المقعد الرابع المؤهل لدوري النخبة بكرة القدم، في ختام منافسات المجموعة الثانية الخاصة باندية المنطقتين الجنوبية والفرات الاوسط، رغم خسارته امام كربلاء، بطل المجموعة، فيما تعادل فريق ميسان مع الكوفة لتتلاشى آماله في الحصول على المركز الرابع. ونجح المتصدر فريق كربلاء في رفع رصيده الى 38 نقطة بعد فوزه على نفط الجنوب بهدفين مقابل هدف واحد.. ويعد نادي نفط الجنوب، احد اندية محافظة البصرة وتأسس عام 1979 باسم نادي الرميلة قبل ان يتحول اسمه في تسعينيات القرن الماضي الى نادي نفط الجنوب، علما انه يشارك للمرة الرابعة في الدوري الممتاز العراقي بكرة القدم. وكان الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم قد قرر، السبت، تأجيل مباراة فريقي الشرطة والنجف التي كان مقررا اقامتها، اليوم في مدينة الناصرية ضمن الجولة التاسعة والاخير من المرحلة الثانية ضمن دوري اندية العراق للدرجة الممتازة الى إشعار آخر، بسبب فرض حظر التجول على مدينة الناصرية. ويتقابل فريق نفط الجنوب مع فريق كركوك، صاحب المركز الرابع في المجموعة الثالثة الخاصة بأندية المنطقتين الشمالية واقليم كردستان، في مباراتين تقامان على ملعب الشعب نهاية الشهر الحالي للتعرف على الفريق الـ 12 المتأهل الى دوري النخبة بنسخته الرابعة.

أرشيف استاد الدوحة

الأهلاوية حسموها باقتدار قبل خمس جولات



عاشت جماهير الأهلي المصري فرحة استثنائية بعد ان توج فريقها رسمياً بلقب الدوري المصري الممتاز لكرة القدم للمرة الرابعة على التوالي عقب تعادله السلبي أمام مضيفه بلدية المحلة قبل نهاية البطولة بخمس جولات كاملة.

وقد تجلى اقتدار الأهلاوية في انهم وقبل فوات الأوان حسموا الموقف عقب هذا التعادل بعدما رفعوا رصيدهم الى (63) نقطة أي بفاصلة 22 نقطة عن أقرب منافسيهم، بينما رفع بلدية المحلة رصيده إلى 21 نقطة بالمركز الخامس عشر . قبل الأخير . من جدول الدوري. وفي هذه المباراة، قدم الأهلي مباراة متوسطة المستوى ولم يظهر الفريق الأحمر خطورة هجومية تذكر، وسيطر البلدية على أغلب فترات اللقاء. وشهد اللقاء تألقا ملحوظا لحارس الأهلي أحمد عادل عبدالمنعم، الذي أنقذ مرمى فريقه في أكثر من مناسبة، والتي كان أخطرها بعد 30 ثانية فقط من انطلاق المباراة للاعب حسام أسامة الذي تألق كذلك وهدد مرمى أحمد عادل أكثر من مرة. وبموازاة هذا الحسن، تمكن نادي الزمالك من تحقيق فوز هام على ضيفه حرس الحدود بهدف دون مقابل ضمن مباريات الجولة الـ 25 من بطولة الدوري المصري الممتاز لكرة القدم؛ ليعزز الفريق مركزه الثاني بجدول الدوري.

وجاء هدف المباراة الوحيد من توقيع نجم هجوم الفريق جمال حمزة بعد لمسة فنية رائعة للاعب راوغ فيها محمود عبدالحميد مدافع الحرس وسدد كرة قوية في الدقيقة الثامنة من زمن المباراة. ورفع الزمالك رصيده بهذا الفوز إلى 46 نقطة وعزز مركزه الثاني، فيما تجمد رصيد الحدود عند 38 نقطة بالمركز الخامس.وقدم الزمالك شوطاً أول متميزا وهدد مرمى الحرس في أكثر من مناسبة، إلا أن المباراة هدأت بصورة كبيرة في شوطها الثاني ولم تشهد أي فرص خطيرة لأي من الفريقين. وحقق المصري البورسعيدي تعادلاً إيجابياً أمام مستضيفه المصرية للاتصالات بهدف لكل منهما، ليرفع المصري رصيده إلى 29 نقطة في المركز التاسع، فيما ظل المصرية للاتصالات في المركز الثاني عشر برصيد 24 نقطة.

نافذة عربية

العقد شريعة المتعاقدين

يبدو أن قاعدة «العقد شريعة المتعاقدين» التي نعرفها ونعي أهميتها في المجالات الحياتية المختلفة بما فيها المجال الرياضي قد وجدت من يتلاعب بها ويقفز على مضامينها التي يفترض أن تكون مبنية على أصول قانونية ومستوفية لكامل شروطها جملة وتفصيلا.

والذي نعنيه في هذا الصدد، ما يتصل بموضوع عقود اللاعبين العرب مع أنديتهم والتي لم تخل في بعض الأحيان من التزوير والتلاعب بطريقة تجعل أصابع الاتهام موجهة إلى هذا الطرف أو ذاك وفي المحصلة ستكون كرة القدم الضحية الكبرى لذلك، فمن منا ينسى الزوبعة التي أحدثها نجم الكرة السعودي محمد نور وقضيته المعروفة مع ناديه قبل موسمين والدعوى القضائية التي رفعها ضد إدارة ناديه بداعي التزوير والتلاعب بالعقد الذي وقعه مع رئيس ناديه السابق منصور البلوي وهي القصة التي كان في حينها تتلخص في أن نور أراد الطعن في العقد الاحترافي المبرم مع ناديه حيث سبق وأن وقع مع الاتحاد عقدا مدته عامين لم يبق على انقضائه . في حينها . سوى ثلاثة أشهر، إلا أنه فوجئ بتمديد مدة العقد الذي وقع عليه إلى خمس سنوات دون إخطاره الأمر الذي أغضبه وجعله يدخل في متاهات القضية الأولى من نوعها على مسرح الكرة السعودية.

ولكن دعونا نسأل: هل كانت قضية نور هي الأخيرة في مسلسل التلاعب بالعقود واللعب على «حبال» القانون في ملاعبنا العربية وبمباركة أصحاب القرار والممسكين بصولجان المقدرات الفعلية للعبة في بلدانهم؟

وقبل أن أجيب بالنفي طبعا، أقول إن الملاعب العربية حافلة بالكثير من هذه التجاوزات والبعض منها يحصل في وضح النهار والآخر يتم تمريره بين غفلة عين وانتباهتها وبين هذا وذاك، مازال المتلاعبون بأصول وقواعد هذا القانون يمارسون مخالفاتهم دونما رادع وينشرون بين الحين والآخر «غسيل» ألاعيبهم على عدد من الجماهير المسكينة التي مازالت واقعة تحت وهم عدم وجود من يتلاعب بالقانون بحثا عن مجد زائف!

المحرر

نقطة واحدة فقط لاتكفي!

واصل الأهلي طرابلس على صدارة الدوري الليبي بكرة القدم في ختام الأسبوع الثالث والعشرين وذلك بعد ان رفع رصيده الى (60) نقطة متقدما بفارق نقطة واحدة عن وصيفه الاتحاد الذي يملك (59) نقطة بينما يشغل الأهلي بنغازي المركز الثالث برصيد (49) نقطة في أعقاب تعادله السلبي مع نادي المدينة في المباراة التي جرت بينهما في اطار الجولة الـ (23).

وفي اطار هذه الجولة فاز الأخضر على العروبة بهدف واحد مقابل لاشيء سجله عبدالحميد الزيداني بينما حقق الجزيرة فوزا صعبا على النصر بهدفين مقابل هدف واحد وهي ذات النتيجة التي كسب بها الشط مباراته مع الأولمبي.

جولة جديدة في الدوري التونسي.. الأحد

تشهد الملاعب التونسية يوم الأحد المقبل منافسات الجولة الثالثة والعشرين من الدوري التونسي بكرة القدم عبر سلسلة من المباريات المرتقبة التي لاتخلو من الاثارة.

حيث يلعب الاتحاد المنستيري مع الملعب التونسي ويلعب النادي البنزرتي مع الترجي الجرجيسي في حين يلتقي الملعب القابسي مع الرياضي الصفاقسي. ويلتقي قوافل قفصة مع الأولمبي الباجي ومستقبل المرسى مع النجم الساحلي بينما يلعب حمام الأنف مع جندوبة والترجي مع الأفريقي في قلاء مرتقب. ويتصدر القائمة النجم الساحلي برصيد (53) نقطة متقدما بفارق نقطتين على الأفريقي بينما يشغل الترجي المركز الثالث برصيد (43) نقطة الذي يبتعد إحدى عشرة نقطة عن الملعب التونسي الذي يشغل المركز الثالث في حين يحتل قوافل قفصة المركز الخامس برصيد (31) نقطة.

«القطبان» يشعلان صدارة الدوري السوداني

عادت الاثارة مرة أخرى الى الدوري السوداني بكرة القدم وبخاصة في لقاءات الفرق الجماهيرية المرشحة حيث حقق الهلال فوزاً سهلاً على ضيفه اتحاد مدني بهدف دون رد، ضمن مباريات الجولة التاسعة من بطولة الدوري السوداني الممتاز لكرة القدم؛ ليبقى بذلك الفريق في دائرة المنافسة على اللقب مع غريمه المريخ اللذين يتساويان في رصيد الـ (24) نقطة.

وجاء هدف المباراة الوحيد بعد دقيقتين فقط من بداية المباراة عن طريق اللاعب حمودة بشير من رأسية متقنة؛ ليفرض بعدها نادي الاتحاد ستاراً دفاعياً مكثفاً لم يتمكن الهلال من فكه طوال فترات المباراة. ويرفع الهلال رصيده بهذا الفوز إلى 24 نقطة في المركز الثاني، بفارق الأهداف عن المريخ المتصدر مع العلم أن الهلال له مباراة مؤجلة أمام النيل الحصاحيصا، وتجمد رصيد اتحاد مدني عند تسع نقاط بالمركز الثامن. وفي ذات الجولة بمدينة بورتسودان تعادل حي العرب أمام مضيفه الأمل عطبره بهدفين لكل منهما، فيما تغلب أهلي مدني على النيل الحصاحيصا بهدف دون مقابل.

وكان نادي المريخ قد سحق مستضيفه فريق جزيرة الفيل بخماسية نظيفة، ضمن مباريات الجولة التاسعة لبطولة الدوري. فعلى ملعب ود مدني سيطر المريخ على معظم فترات المباراة، وافتتح نجم الكرة السودانية فيصل العجب خماسية الفائز قبل اكتمال الدقيقة الأولى من المباراة، وأضاف أحمد الباشا الهدف الثاني في الدقيقة 45 من تسديدة أرضية.

وفي الشوط الثاني، احتسب حكم اللقاء ركلة جزاء لمصلحة المريخ سجل منها فيصل العجب الهدف الثالث في الدقيقة «51».

ودخل البديل هيثم طمبل دائرة الضوء في المباراة بتسجيله المدفين الرابع والخامس في الدقيقتين 78 و88 من زمن اللقاء.وارتفع رصيد المريخ بهذا الفوز إلى 24 نقطة في الصدارة مؤقتاً، فيما تجمد رصيد جزيرة الفيل عند خمس نقاط في المركز العاشر. وفي أم درمان، تغلب فريق الموردة على ضيفه هلال الساحل بهدفين مقابل هدف وحيد، سجل ثنائية الموردة كلّ من فارس آدم في الدقيقة 17، ومحمد بشة في الدقيقة «23».



إشراف : أحمد إسماعيل



عـدسـة «استاد الدوحة»

محطة للاستراحة نتمنى من الجميع تقبل مضمونها بود وشفافية والتعليقات الواردة على الصور لا تحمل انتقاصاً من أحد وهي للمداعبة البريئة ليس إلا..!

اللي يشوفه
حسباله يصور
اكشن أمريكي





























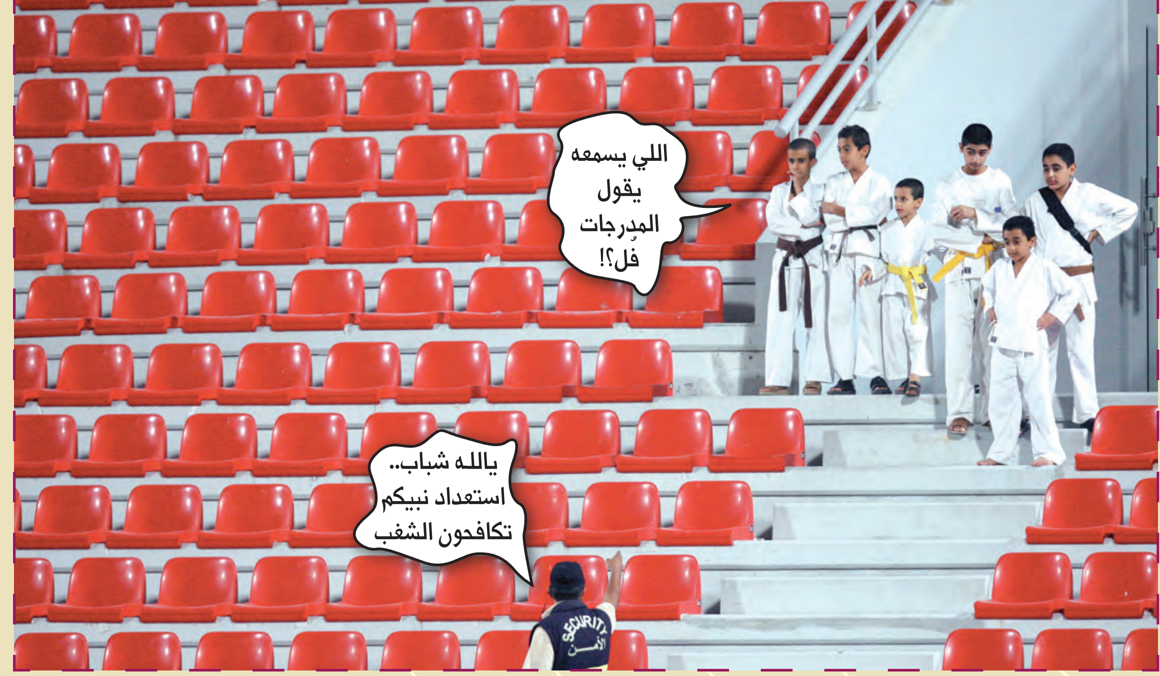














تصوير: فادي الأسعد ـ محمد دبوس ـ موهن موهنان